

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
CANDIDATURA N. 1261
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	C. ALBERTO
Codice meccanografico	NOVC010008
Tipo istituto	CONVITTO NAZIONALE
Indirizzo	VIA DELL'ARCHIVIO N 6
Provincia	NOVARA
Comune	NOVARA
CAP	28100
Telefono	03211890965
Email	NOVC010008@istruzione.it
Sito web	https://convittonovara.edu.it/
Numero Alunni	1508
Plessi	NOVC010008 NOEE00700R NOEE00701T NOEE00702V NOMM00800G NOPS07000Q

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	NOVC010008 - C. ALBERTO
Codice candidatura	1261
Importo totale richiesto	€ 79.260,00
Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti	20/2023-24
Data Delibera Delibera Collegio Docenti	22/05/2024
Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto	29/23
Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto	15/12/2023
Stato candidatura	Inviata
Data invio candidatura	23/05/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
La scuola che non c'è	€ 79.260,00
TOTALE PROGETTI	€ 79.260,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Esploro e racconto	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Percorso di approccio alla conoscenza del corpo e di educazione al consenso	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Un percorso di letto-scrittura e arte attraverso gli albi illustrati	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Io resto a scuola. Il teatro delle emozioni	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Teatrando	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Facciamo musica insieme	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	Sport e territorio uniscono	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	Lo sport e la cultura ci uniscono	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Matematica, scienze e tecnologie	La Scienza non va in vacanza	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Matematica, scienze e tecnologie	Le stelle, fiori dell'universo	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Matematica, scienze e tecnologie	I sogni sono come le stelle	€ 7.460,00
TOTALE MODULI			€ 79.260,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: La scuola che non c'è

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo	La scuola che non c'è
Descrizione	Il progetto si compone di 11 moduli rivolti a studentesse e studenti della scuola Primaria e secondaria di primo grado, i cui contenuti, finalità, obiettivi e ricadute sono illustrati dettagliatamente nelle schede MODULO.
Codice CUP	C14D24000550007
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Numero moduli	11
Importo richiesto	€ 79.260,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Teatrando

Descrizione

Finalità/obiettivi:

- Offrire agli alunni l'opportunità di sperimentare attività teatrali che favoriscano la creatività e la cooperazione, promuovendo l'integrazione e la partecipazione.
- Sviluppare "l'agire", all'interno di un gruppo eterogeneo, attraverso il
- linguaggio specifico del teatro.
- Proporre agli alunni di tutte le classi un'esperienza laboratoriale immersiva nel mondo del teatro
- Sviluppare la competenza personale e sociale, nonché quella di imparare ad imparare.

Le attività previste:

- sono di tipo interattivo e laboratoriale, per un apprendimento significativo;
- promuovono un apprendimento significativo dove l'alunno diventa protagonista del proprio percorso;
- sono propedeutiche allo sviluppo di abilità quali la capacità dell'ascolto e del dialogo, per potenziare il pensiero riflessivo e critico;
- prevedono la creazione di dialoghi e scene, sviluppare la capacità di problem solving attraverso l'improvvisazione; imparare a riconoscere le varie emozioni e la loro comunicazione;
- sono volte a migliorare la capacità espositiva, soprattutto quella in pubblico l'abilità di lavorare in gruppo.

Contenuti:

- Improvvisazione e la lettura espressiva.
- Orientarsi nello spazio scenico in rapporto a persone, oggetti, luci e suoni.
- La gestualità corporea e la mimica facciale.
- La voce: il tono, il volume, il ritmo e il controllo.
- La strutturazione di uno spazio scenico
- Saper cogliere gli elementi essenziali del linguaggio teatrale.
- Comprendere i valori alla base delle vicende rappresentate.
- Come comporre testi teatrali e metterli in scena.

Articolazione delle attività/azioni (durata, tempi, strumenti):

Il programma sarà suddiviso in un modulo di 30 ore totali, distribuite in 6 ore al giorno.
(eventuale uscita didattica a teatro).

In particolare si privilegeranno le seguenti metodologie:

- Lezione dialogata
- Cooperative learning
- Learning by doing
- Didattica laboratoriale

	<ul style="list-style-type: none"> •Peer to Peer •Drammatizzazione •Storytelling •Writing and reading <p>Modalità di monitoraggio del percorso e valutazione delle competenze acquisite: le competenze saranno valutate in base alla partecipazione e alla collaborazione degli alunni durante il progetto laboratoriale.</p> <p>Consegna degli attestati di partecipazione.</p> <p>Modalità di documentazione e diffusione dell'esperienza: realizzazione di un piccolo spettacolo teatrale da presentare alla fine del percorso alle famiglie dei partecipanti.</p>
Data inizio prevista	02/06/2025
Data fine prevista	30/09/2025
Sede dove è previsto il modulo	NOVC010008
Numero destinatari	25
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Teatrando

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Matematica, scienze e tecnologie
Titolo modulo	I sogni sono come le stelle
Descrizione	<p>Finalità/obiettivi: offrire agli alunni l'opportunità di "far pratica di Scienze" attraverso le attività di laboratorio, luogo particolarmente funzionale e motivante attraverso proposte esperenziali concrete e familiari. Inoltre insegnare agli alunni i concetti scientifici del mondo che ci circonda, facendo appassionare loro in campo scientifico.</p> <p>Attività/azioni: gli alunni dovranno essere piccoli "scienziati" attraverso la didattica laboratoriale sia in aula che all'aperto, inoltre progettano, costruiscono, imparano ad utilizzare strumenti, osservano, discutono tra di loro i risultati ottenuti, diventando loro stessi protagonisti.</p> <p>Contenuti: principi di Biologia, Chimica e Fisica</p> <p>Articolazione delle attività/azioni (durata, tempi, strumenti): il programma sarà suddiviso in 2 giornate</p> <p>Ci sarà l'uscita didattica presso l'osservatorio di Nus, in valle D'Aosta.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partenza dalla scuola con Autobus direzione NUS. -Visita all'osservatorio con Laboratorio degli ESOPIANETI (durata 4 ore circa). -Dopo le 21,00 trasferimento sulla terrazza per visionare con l'utilizzo di telescopi le stelle e il sistema stellare. -Il secondo giorno escursione nei sentieri di Nus e spiegazione della flora e fauna visibile <p>Metodologia adottata:</p> <ul style="list-style-type: none"> Metodologia laboratoriale Peer to Peer Cooperative learning Mediatori didattici attivi Mediatori didattici iconici <p>Modalità di monitoraggio del percorso e valutazione delle competenze acquisiteLe competenze in Scienze Laboratoriale saranno valutate in base alla elaborazione e discussione dei dati ottenuti.</p> <p>Consegna degli attestati di partecipazione.</p> <p>Modalità di documentazione e diffusione dell'esperienza: creazione di un elaborato finale da presentare alle famiglie con immagini, foto, video e laboratori effettuati durante il progetto.</p>

Data inizio prevista	02/11/2024
Data fine prevista	30/11/2024
Sede dove è previsto il modulo	NOVC010008
Numero destinatari	30
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

I sogni sono come le stelle

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Matematica, scienze e tecnologie
Titolo modulo	Le stelle, fiori dell'universo
Descrizione	<p>Finalità/obiettivi: offrire agli alunni l'opportunità di "far pratica di Scienze" attraverso le attività di laboratorio, luogo particolarmente funzionale e motivante attraverso proposte esperenziali concrete e familiari. Inoltre insegnare agli alunni i concetti scientifici del mondo che ci circonda, facendo appassionare loro in campo scientifico.</p> <p>Attività/azioni: gli alunni dovranno essere piccoli "scienziati" attraverso la didattica laboratoriale sia in aula che all'aperto, inoltre progettano, costruiscono, imparano ad utilizzare strumenti, osservano, discutono tra di loro i risultati ottenuti, diventando loro stessi protagonisti.</p> <p>Contenuti: Principi di Biologia, Chimica e Fisica</p> <p>Articolazione delle attività/azioni (durata, tempi, strumenti): il programma sarà suddiviso in 2 giornate</p> <p>Ci sarà l'uscita didattica presso l'osservatorio di Nus, in valle D'Aosta.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partenza dalla scuola con Autobus direzione NUS. -Visita all'osservatorio con Laboratorio degli ESOPIANETI (durata 4 ore circa). -Dopo le 21,00 trasferimento sulla terrazza per visionare con l'utilizzo di telescopi le stelle e il sistema stellare. -Il secondo giorno escursione nei sentieri di Nus e spiegazione della flora e fauna visibile <p>Metodologia adottata:</p> <ul style="list-style-type: none"> Metodologia laboratoriale Peer to Peer Cooperative learning Mediatori didattici attivi Mediatori didattici iconici <p>Modalità di monitoraggio del percorso e valutazione delle competenze acquisiteLe competenze in Scienze Laboratoriale saranno valutate in base alla elaborazione e discussione dei dati ottenuti.</p> <p>Consegna degli attestati di partecipazione.</p> <p>Modalità di documentazione e diffusione dell'esperienza: creazione di un elaborato finale da presentare alle famiglie con immagini, foto, video e laboratori effettuati durante il progetto.</p>

Data inizio prevista	02/11/2024
Data fine prevista	30/11/2024
Sede dove è previsto il modulo	NOVC010008
Numero destinatari	30
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Le stelle, fiori dell'universo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Matematica, scienze e tecnologie
Titolo modulo	La Scienza non va in vacanza
Descrizione	<p>Il progetto si propone di offrire agli alunni l'opportunità di "far pratica di Scienze" attraverso le attività di laboratorio, luogo particolarmente funzionale e motivante attraverso proposte esperienziali concrete e familiari. Inoltre insegnare agli alunni i concetti scientifici del mondo che ci circonda, facendo appassionare loro in campo scientifico.</p> <p>Gli alunni dovranno essere piccoli "scienziati" attraverso la didattica laboratoriale sia in aula che all'aperto, inoltre progettano, costruiscono, imparano ad utilizzare strumenti, osservano, discutono tra di loro i risultati ottenuti, diventando loro stessi protagonisti.</p> <p>Il programma sarà suddiviso in un modulo di 30 ore totali, distribuite in 6 ore al giorno</p> <p>Ci saranno delle uscite didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parco dei Bambini di Novara per raccogliere materiale vegetale (muschi- licheni- felci-fogliee frutti di angiosperme e Ginnosperme), da visionare successivamente con microscopio e sterescopio. -Gita a Lagna- Pella (spiegazione storia del Lago. Scomparsa della flora e della fauna presente a causa degli scarichi acidi prodotti dalla ditta Bemberg. Risanamento con interventi di carbonato di calcio. Rinascita del Lago e raccolat degli organismi acquatici da catalogare in Laboratorio <p>Metodologia adottata: Metodologia laboratoriale Peer to Peer Cooperative learning Mediatori didattici attivi Mediatori didattici iconici.</p> <p>Le competenze in Scienze Laboratoriale saranno valutate in base alla elaborazionee discussione dei dati ottenuti.</p> <p>Consegna degli attestati di partecipazione</p> <p>L'esperienza sarà documntata attavverso la creazione di un elaborato finale da presentare alle famiglie con immagini, foto, video e laboratori effettuati durante il progetto</p>
Data inizio prevista	01/07/2024
Data fine prevista	30/09/2024

Sede dove è previsto il modulo	NOVC010008
Numero destinatari	25
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

La Scienza non va in vacanza

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Facciamo musica insieme
Descrizione	<p>Finalità/obiettivi: Avviamento alla letto-scrittura attraverso giochi musicali Avviamento all'attività corale e di musica d'insieme Avviamento all'ascolto consapevole Esecuzioni vocali e strumentali</p> <p>Attività/azioni: Giochi musicali, body percussion, giochi di scrittura musicale (cartacei e digitali), impostazione vocale, attività di ascolto, attività pratiche di registrazione di paesaggi sonori, attività di sviluppo percettivo</p> <p>Contenuti: proprietà del suono, conoscenza e utilizzo dello strumento musicale, figure musicali di base, lettura delle note sul pentagramma, video didattici, uscite sul territorio, elementi base di intonazione vocale</p> <p>Articolazione delle attività/azioni (durata, tempi, strumenti): 3 ore giornaliere suddivise in base all'attività programmata per ogni giornata</p> <p>Metodologia adottata: Metodo Kodaly, strumentario Orff, metodologia Senza Zaino, materiali didattici e propedeutici (Sebastian Korn, Maurizio Spaccazocchi...), peer to peer, didattica laboratoriale</p> <p>Modalità di monitoraggio del percorso e valutazione delle competenze acquisite: Utilizzo di griglie di osservazione e di valutazione da utilizzare in itinere</p> <p>Eventuali collaborazioni (Enti- Associazioni- Amministrazioni Comunali): Fondazione Teatro Carlo Coccia</p> <p>Modalità di documentazione e diffusione dell'esperienza: Video delle attività, materiale fotografico, registrazioni audio delle attività musicali</p>
Data inizio prevista	01/07/2024
Data fine prevista	30/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	NOVC010008
Numero destinatari	20

Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Facciamo musica insieme

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	Sport e territorio uniscono

<p>Descrizione</p>	<p>Finalità/obiettivi</p> <p>Migliorare le competenze personali e sociali attraverso lo sport e le uscite sul territorio al fine di favorire i processi di inserimento e di integrazione</p> <p>Interiorizzare la differenza tra il concetto di gruppo e squadra (“Il tutto è più o meno la somma della parti”)</p> <p>Interiorizzare il concetto del Fair Play</p> <p>Attività/azioni</p> <p>ATTIVITÀ LUDICO-SPORTIVE IN GRUPPO E SINGOLARMENTE:</p> <p>Tennis;</p> <p>Calcio;</p> <p>Basket;</p> <p>Pallavolo;</p> <p>Calcio-tennis;</p> <p>Tennis tavolo;</p> <p>Calcio balilla;</p> <p>Nuoto/Arrampicata;</p> <p>Giochi d'acqua.</p> <p>USCITE SUL TERRITORIO:</p> <p>Visita al centro storico;</p> <p>Museo delle scienze naturali;</p> <p>Parchi cittadini.</p> <p>Contenuti</p> <p>ATTIVITÀ LUDICO-SPORTIVE</p> <p>Conoscenza dei principi basilari delle discipline sportive scelte</p> <p>Esercizi per sviluppare la coordinazione senso-motoria</p> <p>Sviluppare e conseguire un atteggiamento di lealtà, coerenza e rispetto degli altri attraverso il rispetto delle regole nei giochi, degli avversari, dell'allenatore, dell'arbitro</p> <p>Approfondimento delle regole specifiche di gioco</p> <p>Favorire l'incontro e la socializzazione in atmosfera ludico-sportiva</p> <p>USCITE SUL TERRITORIO:</p> <p>Conoscenza del territorio, delle peculiarità, della sua storia</p> <p>Metodologia adottata</p> <p>Metodologia frontale;</p> <p>metodologia di mediazione sociale (organizzazione delle attività in piccoli e grandi gruppi mediate dall'esperto);</p> <p>Agorà</p> <p>Modalità di monitoraggio del percorso e valutazione delle competenze acquisite•Rilevazione presenza</p> <p>Griglie di valutazione individuali e di gruppo</p> <p>Questionario di valutazione e di autovalutazione</p>
--------------------	---

	<p>Eventuali collaborazioni (Enti- Associazioni- Amministrazioni Comunali)</p> <p>Bulè</p> <p>Museo delle Scienze Naturali</p> <p>Modalità di documentazione e diffusione dell'esperienza : Il progetto e l'esito dello stesso sarà diffuso sia attraverso il sito istituzionale del Convitto che attraverso i canali social media collegati al Campus</p> <p>Articolazione delle attività/azioni (durata, tempi, strumenti)</p> <p>5 giorni da 6 ore ciascuno (mensa esclusa)</p> <p>Orario 09.00-17.00</p> <p>09.00-09.30: accoglienza</p> <p>09.30-12.00: attività ludico-sportiva/uscita sul territorio* (10.15-11.45: merenda)</p> <p>12.00-14.00: mensa e ricreazione</p> <p>14.00-17.00: attività ludico-sportiva/uscita sul territorio* (15.45-16.15: merenda)</p> <p>Un giorno sarà dedicato alle attività del Bulè (arrampicata e piscina)</p> <p>Due uscite pomeridiane in piscina comunale</p>
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	30/09/2025
Sede dove è previsto il modulo	NOVC010008
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Sport e territorio uniscono

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Io resto a scuola. Il teatro delle emozioni

Descrizione

In linea con quanto scritto nella lettera del Ministero dell'Istruzione e del Merito, che ha trasmesso l'Avviso Pubblico MIM Prot. n. 59369 del 19.04.24 relativo ai "Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025", si è pensato di realizzare un progetto che dia la possibilità agli alunni iscritti per il prossimo anno scolastico di continuare il percorso scolastico per il piano estate. Il "teatro delle emozioni" si estende anche a un corso di scrittura e di lettura nonché a delle uscite culturali e di svago nel territorio della città.

Obiettivi:

ampliare le conoscenze di persone, luoghi, tempi diversi dai nostri. Un'opportunità per potenziare le diverse attitudini degli alunni e valorizzarne l'aspetto cognitivo e affettivo.
Rappresentare, utilizzando simboli e oggetti, una messa in scena.

Obiettivi specifici:

- 1) Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola
- 2) Potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell'altro
- 3) Educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione
- 4) Offrire una più compiuta possibilità d'integrazione ai bambini con difficoltà di vario genere
- 5) Ampliare gli orizzonti culturali dei bambini, stimolandone la sensibilità alle arti sceniche
- 6) Comprendere un testo teatrale, individuare personaggi, ambienti, sequenze, avvenimenti, relazioni.
- 7) Comprendere messaggi di testi musicali
- 8) Comprendere i messaggi della narrazione
- 9) Sviluppare in modo significativo la propria autostima, mettendosi in discussione, correggendo, lasciandosi guidare dal docente e dai compagni verso il raggiungimento dei traguardi previsti
- 10) Affrontare e superare la difficoltà e il timore di parlare davanti ad un pubblico
- 11) Sapersi relazionare con i compagni e l'insegnante con linguaggi diversi

Corso di scrittura:

accompagnare i bambini alla produzione di testi di vari generi

	<p>letterari (prosa, poesia, drammaturgia), individuandone le capacità e le diverse attitudini alla scrittura sviluppando la creatività.</p> <p>Corso di letteratura e filosofia: da tempo è stata introdotta la filosofia nella scuola primaria come disciplina che, “socraticamente”, aiuta gli alunni a “tirare fuori” i propri pensieri e organizzarli in un discorso o in un testo scritto. Si proporranno ai bambini semplici letture filosofiche e/o di testi letterari del passato che contengano tematiche universali, chiedendo loro di riflettere insieme e di commentare quanto emerso dai testi. A seconda dell’interesse suscitato dalle varie tematiche, si può pensare di realizzare tutti insieme un testo che contenga il risultato delle riflessioni dei bambini. Particolare rilievo verrà dato anche all’importanza di coltivare le proprie passioni, qualsiasi esse siano, con disciplina, metodo e perseveranza.</p> <p>Uscite sul territorio: Museo Faraggiana, Galleria Giannoni, Museo Storico Novarese, Broletto, Castello Sforzesco, Convento Frati Cappuccini San Nazzaro della Costa, parchi, Biblioteca Negrini. Parco dei bambini Novara.</p> <p>Sarà premura dei due docenti proponenti il progetto di fornire i materiali necessari (testi, fotocopie, musica, ecc.) nonché di dare di volta in volta indicazioni agli iscritti sul materiale da portare (quaderno, penne, matite colorate, ecc.) senza costi a carico dei partecipanti.</p>
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/09/2025
Sede dove è previsto il modulo	NOVC010008
Numero destinatari	30
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Io resto a scuola. Il teatro delle emozioni

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Un percorso di letto-scrittura e arte attraverso gli albi illustrati

Descrizione

Il progetto intende effettuare un percorso basato sul potenziamento della letto-scrittura con un conseguente arricchimento di lessico degli alunni interessati. Nella società di oggi è molto facile trovare bambini che usano i social media e sempre meno bambini che si sottopongono in autonomia a momenti di lettura o scrittura per il puro piacere di leggere o trasmettere un pensiero scritto. È importante che gli alunni comprendano la bellezza e l'autenticità di questi strumenti. L'intento è quello di proporre ogni giornata un argomento differente e scegliendo un albo illustrato che lo tratti. Dopo aver letto e ragionato insieme sul significato, per esempio utilizzando piattaforme online per il brainstorming o creando cartelloni, si proporrà quindi un'attività a tema che coinvolgerà campi come arte e fantasia a supporto di scrittura e lettura. Nel corso del progetto verranno utilizzati anche Silent books, a cui ciascun bambino o più bambini in cooperative learning daranno vita realizzando una storia secondo le immagini date. Si intende affrontare la funzione delle immagini e far apprendere al bambino che queste sono una forma di comunicazione e trasmettono emozioni e messaggi. Al termine del progetto si può pensare a un prodotto finale, come un piccolo libricino realizzato dai bambini con immagini e storia. Il libro creato potrà essere trasferito su Book Creator, elaborando così un vero e proprio libro digitale. Il progetto è in parte attuabile anche in ambienti esterni, nei momenti di lettura si può pensare di utilizzare spazi all'aperto se disponibili. Ogni giorno, anche l'ambiente circostante si "addobberà" a tema con frasi o elaborati prodotti dagli alunni. Il progetto parte da un'idea di fondo ma risulta essere flessibile e modellabile, se necessario, rispetto agli argomenti in modo da essere calibrato sulla base degli studenti che vi parteciperanno. L'intento è quello di coinvolgere gli alunni in prima persona, proponendo attività d'interesse e possibili estensioni a favore di un apprendimento inconscio di abilità scolastiche di base quali la letto-scrittura, l'utilizzo dello spazio grafico e il coinvolgimento di abilità di motricità fine. L'intervento è pensato per gli alunni delle classi prime, seconde e terze per una totalità di 30 ore. Si prevede il coinvolgimento dell'intero gruppo, con adattamenti specifici in modo da permettere a tutti gli studenti di lavorare in un clima di tranquillità.

Competenza alfabetico funzionale: La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi,

	<p>sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p> <p>Competenza digitale: La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	30/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	NOVC010008
Numero destinatari	30
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Un percorso di letto-scrittura e arte attraverso gli albi illustrati

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Percorso di approccio alla conoscenza del corpo e di educazione al consenso

Descrizione

Il percorso didattico si propone di trattare il tema del consenso, a partire dalla conoscenza del proprio e altrui corpo, e dalla consapevolezza dell'importanza di un approccio gentile agli altri esseri umani. Rivolto alle prime classi di scuola primaria (classi prime, seconde e terze), il percorso si iscrive all'interno dell'idea progettuale adottata dal Convitto nell'A.S. 2023-2024, durante il quale sono state organizzate numerose iniziative riguardanti la violenza di genere, a partire dai fatti di cronaca che hanno interessato il nostro Paese. Per quanto tale fenomeno possa apparire lontano dalla realtà della scuola primaria, l'educazione all'affettività e al consenso si pongono come basi per costruire una narrazione paritaria tra i generi e una cultura del rispetto altrui.

Questo percorso si propone, attraverso metodologie laboratoriali, di co-costruire conoscenze autentiche e competenze relazionali, basate sull'esperienza diretta e sul contatto emotivo tra tutte le partecipanti e i partecipanti.

Le conoscenze, le abilità e le competenze messe in atto durante questo percorso costituiscono quindi un ampliamento dell'Offerta Formativa, sia da un punto di vista disciplinare sia nell'ottica dello sviluppo di competenze trasversali. In particolare, ci si propone di lavorare nell'ambito delle seguenti competenze chiave per l'apprendimento permanente: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Obiettivi di apprendimento

Italiano

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.

Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Scienze

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio

	<p>corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Arte e immagine Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Tecnologia Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Italiano L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Scienze Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>
Data inizio prevista	01/07/2024
Data fine prevista	30/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	NOVC010008
Numero destinatari	30
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Percorso di approccio alla conoscenza del corpo e di educazione al consenso

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	Lo sport e la cultura ci uniscono

<p>Descrizione</p>	<p>Finalità/obiettivi</p> <p>Migliorare le competenze personali e sociali attraverso lo sport e le uscite sul territorio al fine di favorire i processi di inserimento e di integrazione</p> <p>Interiorizzare la differenza tra il concetto di gruppo e squadra (“Il tutto è più o meno la somma della parti”)</p> <p>Interiorizzare il concetto del Fair Play</p> <p>Attività/azioni</p> <p>ATTIVITÀ LUDICO-SPORTIVE IN GRUPPO E SINGOLARMENTE:</p> <p>Tennis;</p> <p>Calcio;</p> <p>Basket;</p> <p>Pallavolo;</p> <p>Calcio-tennis;</p> <p>Tennis tavolo;</p> <p>Calcio balilla;</p> <p>Nuoto/Arrampicata;</p> <p>Giochi d'acqua.</p> <p>USCITE SUL TERRITORIO:</p> <p>Visita al centro storico;</p> <p>Museo delle scienze naturali;</p> <p>Parchi cittadini.</p> <p>Contenuti</p> <p>ATTIVITÀ LUDICO-SPORTIVE</p> <p>Conoscenza dei principi basilari delle discipline sportive scelte</p> <p>Esercizi per sviluppare la coordinazione senso-motoria</p> <p>Sviluppare e conseguire un atteggiamento di lealtà, coerenza e rispetto degli altri attraverso il rispetto delle regole nei giochi, degli avversari, dell'allenatore, dell'arbitro</p> <p>Approfondimento delle regole specifiche di gioco</p> <p>Favorire l'incontro e la socializzazione in atmosfera ludico-sportiva</p> <p>USCITE SUL TERRITORIO:</p> <p>Conoscenza del territorio, delle peculiarità, della sua storia</p> <p>Metodologia adottata</p> <p>Metodologia frontale;</p> <p>metodologia di mediazione sociale (organizzazione delle attività in piccoli e grandi gruppi mediate dall'esperto);</p> <p>Agorà</p> <p>Modalità di monitoraggio del percorso e valutazione delle competenze acquisite•Rilevazione presenza</p> <p>Griglie di valutazione individuali e di gruppo</p> <p>Questionario di valutazione e di autovalutazione</p>
--------------------	---

	<p>Eventuali collaborazioni (Enti- Associazioni- Amministrazioni Comunali)</p> <p>Bulè</p> <p>Museo delle Scienze Naturali</p> <p>Modalità di documentazione e diffusione dell'esperienza : Il progetto e l'esito dello stesso sarà diffuso sia attraverso il sito istituzionale del Convitto che attraverso i canali social media collegati al Campus</p> <p>Articolazione delle attività/azioni (durata, tempi, strumenti)</p> <p>5 giorni da 6 ore ciascuno (mensa esclusa)</p> <p>Orario 09.00-17.00</p> <p>09.00-09.30: accoglienza</p> <p>09.30-12.00: attività ludico-sportiva/uscita sul territorio* (10.15-11.45: merenda)</p> <p>12.00-14.00: mensa e ricreazione</p> <p>14.00-17.00: attività ludico-sportiva/uscita sul territorio* (15.45-16.15: merenda)</p> <p>Un giorno sarà dedicato alle attività del Bulè (arrampicata e piscina)</p> <p>Due uscite pomeridiane in piscina comunale</p>
Data inizio prevista	02/09/2024
Data fine prevista	30/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	NOVC010008
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Lo sport e la cultura ci uniscono

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Esploro e racconto
Descrizione	<p>Il progetto parte dalla rilevazione della povertà socio-culturale ed economica che caratterizza gli alunni destinatari della proposta. Il lavoro di geografia svolto nel corso della classe quarta mirato allo studio dei paesaggi fisici che caratterizzano il nostro Paese ci ha permesso di scoprire che molti bambini non hanno mai visto il mare o la montagna. Questo aspetto si traduce spesso in una difficoltà di apprendimento in quanto gli alunni non hanno un bagaglio di esperienze pregresse e concrete al quale ancorare le nuove conoscenze.</p> <p>Gli obiettivi perseguiti dal progetto saranno:</p> <p>Sviluppare competenze di cittadinanza attiva e tutela dell'ambiente.</p> <p>Sviluppare competenze sociali.</p> <p>Promuovere la consapevolezza di sé e l'espressione personale.</p> <p>Identificare gli elementi caratteristici dei diversi paesaggi italiani.</p> <p>Il progetto prevede di esplorare sia il paesaggio del mare che quello della montagna e conoscere le modalità con le quali l'uomo si è adattato alle caratteristiche dei diversi ambienti.</p> <p>Le sollecitazioni sperimentate nel corso delle proposte operative sono raggruppate in tre percorsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il paesaggio fuori di me; - rispecchiarsi nei paesaggi; - il paesaggio dentro di me: le emozioni. <p>L'esperienza verrà rielaborata, nel corso di due laboratori, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il racconto autobiografico - Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali partendo dalla lettura di albi e testi a tema. <p>Al termine del progetto verrà realizzata una mostra, aperta ai genitori e a tutti gli attori della scuola, per condividere l'esperienza e amplificarne le ricadute sul contesto scolastico e familiare.</p>
Data inizio prevista	02/09/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	NOVC010008
Numero destinatari	30

Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Esploro e racconto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI