



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"

*Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo
Scientifico*

Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara

Tel. 0321/1890965

Email: novc010008@istruzione.it

Pec : novc010008@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**CLASSE V F
LICEO SCIENTIFICO**

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	PAG. 4
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) 2.2 Quadro orario settimana	PAG. 5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 Composizione consiglio di classe 3.2 Continuità docenti 3.3 Composizione e storia della classe	PAG. 6
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	PAG. 8
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA 5.1 Metodologie e strategie didattiche 5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio 5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti- Mezzi- Spazi- Tempi del percorso Formativo	PAG. 8
6. ATTIVITA' E PROGETTI 6.2 Attività e progetti attinenti all'Educazione Civica 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa 6.4 Percorsi interdisciplinari 6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi di PCTO) 6.6 Orientamento	PAG. 12
7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze- contenuti- obiettivi raggiunti) ITALIANO LATINO INGLESE STORIA FILOSOFIA MATEMATICA FISICA SCIENZE DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE EDUCAZIONE CIVICA	PAG. 14

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 Criteri di valutazione 8.2 Criteri di attribuzione crediti 8.3 Griglie di valutazione prove scritte 8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti)	PAG. 24
9. ELENCO DEI PROGRAMMI SVOLTI FIRMATI DAL DOCENTE E DA 2 STUDENTI	PAG. 42

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 Breve descrizione del contesto

Il liceo scientifico offre una base culturale generale con l'obiettivo di preparare i giovani che vogliono seguire un indirizzo tecnico scientifico, indirizza ad un'osservazione induttiva della realtà che è la metodologia propria delle scienze.

I programmi del liceo scientifico non trascurano comunque la preparazione umanistica, importante nella formazione culturale del giovane, anche se viene dato maggior spazio alle discipline di ambito matematico-scientifico.

Il liceo scientifico non abilita quindi a una professione specifica, ma consente di iscriversi ai corsi di laurea universitari, di partecipare ai concorsi pubblici, di entrare nelle Accademie Militari.

1.2 Presentazione Istituto

Gli obiettivi generali dell'istituto non si discostano dalle finalità che sono attribuite ai licei e possono essere così definiti:

- promuovere il pieno sviluppo della personalità degli studenti attraverso la formazione e l'acquisizione di autonome capacità di apprendere e di sperimentare
- avviare a una formazione culturale che integri cultura umanistica e preparazione scientifico-tecnica
- promuovere una formazione umana e intellettuale fondata sul dialogo e sul rispetto delle regole comuni al fine di acquisire una solida coscienza civica
- consentire all'allievo di orientarsi con sicurezza in vista delle scelte universitarie o professionali future
- valorizzare le potenzialità individuali al fine di permettere una maturazione progressiva della personalità dell'alunno e delle sue attitudini.
- Campus
- Accoglienza e orientamento
- Star bene a scuola
- Area didattica e ampliamento dell'offerta formativa

Il Convitto Nazionale Carlo Alberto di Novara è stato istituito il 27.03.1807 e nel corso del Novecento ha ospitato soprattutto alunni provenienti dalla provincia in modo da facilitare la frequenza scolastica.

In particolare il liceo scientifico è stato istituito nel 1991 con una sola sezione e dal 1994 sono attive più sezioni.

L'istituto è frequentato da studenti provenienti sia da Novara sia, soprattutto, dalle zone limitrofe.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

I criteri comuni utilizzati per la realizzazione dei progetti in tutte le aree sono:

- Coerenza con le priorità e traguardi del RAV
- Garantire le condizioni per il successo formativo a partire dalla Scuola Primaria;
- Assicurare agli studenti l'acquisizione di una preparazione completa e di un adeguato metodo di studio
- Sviluppo dell'intelligenza emotiva e motoria come valore aggiunto dell'attività didattica;
- Potenziamento dei laboratori scientifici e del corso medico sportivo;
- Valorizzazione ed incremento delle eccellenze, supporto alle fasce deboli.
- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, artistico-espressive.
- Supporto psicologico, potenziamento capacità relazionali
- Rapporti con il territorio

2.2 Quadro orario settimanale

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME E NOME	RUOLO	Disciplina/e
Prof. Balsano Alessandra	si	Italiano
Prof. Agosta Laura	si	Latino
Prof. Albertini Giorgia	si	Inglese
Prof. Russo Felice	si	Storia e filosofia
Prof. Lorena Maria Chiara	no	Matematica
Prof. Demarchi Francesca	si	Fisica
Prof. Esposito Margherita	no	Scienze naturali
Prof. Pizzi Pierluigi	si	Disegno e storia dell'arte
Prof. Zanichelli Davide	no	Scienze motorie
Prof. Gardini Emanuela	si	Religione
Prof. Germanò Tiziana	sì	Educazione civica

3.2 Continuità docenti

Materie	3^a Classe	4^a Classe	5^a Classe
ITALIANO	Balsano Alessandra	Balsano Alessandra	Balsano Alessandra
LATINO	Agosta Laura	Agosta Laura	Agosta Laura
INGLESE	Colombo Silvia	Trotta Roberta	Albertini Giorgia
STORIA E FILOSOFIA	Pugliese Cesare	Russo Felice	Russo Felice
MATEMATICA	Puglisi Orazio	Puglisi Orazio	Lorena Maria Chiara
FISICA	Demarchi Francesca	Demarchi Francesca	Demarchi Francesca
SCIENZE	Pozzi Elena	Galasso Miriam	Esposito Margherita
DISEGNO	Pizzi Pierluigi	Pizzi Pierluigi	Pizzi Pierluigi
SCIENZE MOTORIE	Mordillo Enrico	Mordillo Enrico	Zanichelli Davide
RELIGIONE	Gardini Emanuela	Gardini Emanuela	Gardini Emanuela
EDUCAZIONE CIVICA	Guerrazzi Lucio	Germanò Tiziana	Germanò Tiziana

3.3 Composizione e storia della classe

Anno Scolastico	Numero alunni	Nuovi iscritti	Maschi	Femmine	Non promossi	Ritirati
2019/20	16		6	10	0	2
2020/21	14		5	9	1	2
2021/22	13		3	10	0	
2022/23	17	5	4	13	1	
2023/24	16		3	13		1

Nell'anno scolastico 2023-24 risultano iscritti alla classe 5F 16 studenti di cui 14 hanno iniziato il percorso scolastico in questo istituto in prima e hanno proceduto regolarmente per tutto il quinquennio.

Fin dalla sua formazione il gruppo classe risulta piuttosto eterogeneo per interessi, attitudini, livelli di preparazione e di partecipazione.

Nella classe sono presenti due alunni con DSA (vedi allegato riservato alla Commissione d'Esame).

Vi sono stati inserimenti di nuovi alunni nel corso del quarto anno: Elisabetta Longo, Virginia Chiarini, Dolcetti Giorgia, Letizia Anna Finis, Davide Veronese.

Gli alunni unitisi alla classe in corso d'anno si sono sempre integrati sia a livello disciplinare che a livello didattico, ben accolti dai compagni.

Nella classe, rispettosa delle regole, i ragazzi hanno instaurato buone relazioni, basate sul reciproco rispetto, e hanno dimostrato nel corso degli anni di aver maturato la capacità di risolvere le difficoltà incontrate tramite un costruttivo dialogo tra di loro e con i docenti, dimostrandosi sempre ben educati e rispettosi verso l'istituzione scolastica nel suo insieme.

Anche i rapporti con le famiglie sono apparsi improntati alla proficua collaborazione, in un clima di cordialità e rispetto.

Nel triennio è avvenuto un normale avvicendamento annuale di insegnanti, ma è stata garantita la continuità didattica almeno per due anni su tre in tutte le discipline.

In prima, nel corso dell'anno scolastico 2019-20 a causa dell'emergenza COVID la classe ha frequentato le lezioni in modalità da remoto tramite Google Classroom partecipando sempre con attenzione e rispondendo in modo sostanzialmente positivo alla DaD nonostante saltuari problemi di connessione.

In seconda, nel corso dell'anno scolastico 2020-2021 la didattica è proseguita in DaD a settimane alterne, con didattica in presenza a piccoli gruppi, e quindi in DID al 50%.

Il percorso compiuto dalla classe è da valutare positivamente, infatti nel complesso nel corso del quinquennio è stato possibile osservare un'evoluzione che ha portato la maggior parte degli alunni a raggiungere discreti livelli di preparazione, con alcune eccellenze.

L'impegno mostrato dagli alunni nel loro cammino di apprendimento e di crescita umana e culturale è stato, complessivamente, costante, pur nella diversità della motivazione di base e della capacità di gestire il ritmo di studio e la sua organizzazione metodologica.

Gli alunni, pertanto, hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi formativi e didattici previsti dalla programmazione di classe e dalle programmazioni disciplinari dei vari docenti, pur nella

diversificazione dei livelli di rendimento, dovuti, oltre che al naturale differenziarsi delle capacità logiche e critiche individuali, soprattutto al vario approccio motivazionale e metodologico di cui si è detto sopra.

Come già sottolineato nel corso del quinto anno, nel complesso la classe presenta gravi mancanze riguardo i nuclei fondanti della materia matematica: per la maggior parte della classe la situazione è preoccupante per lacune pregresse soprattutto per quanto riguarda la conoscenza di funzioni elementari e di algebra di base. Il clima classe è tuttavia di collaborazione e partecipazione: per questo la docente di matematica ha svolto, durante il mese di aprile, un corso pomeridiano, per un totale di 10 ore, a cui ha partecipato la maggior parte della classe.

Si segnalano comunque alcuni alunni che risultano aver sviluppato un metodo di studio ancora fragile e poco approfondito e una preparazione non omogenea nelle discipline.

Nel quadro complessivo va evidenziato anche un gruppo di studenti che, dotati di motivazione, buona preparazione e impegno, ha raggiunto buoni livelli di preparazione, sviluppando ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nell'Istituto una forte valenza per l'inclusione è rappresentata dal Campus pomeridiano, dove gli alunni hanno la possibilità di approfondire e rielaborare concetti trattati nelle varie discipline durante l'orario scolastico. Ciò è reso possibile grazie alla presenza di educatori e mentori. Questi ultimi sono in parte esterni, in parte sono ex alunni del Liceo ora studenti universitari.

Nella classe sono stati iscritti al Campus nel corrente anno scolastico: nessuno

Negli anni scolastici precedenti hanno frequentato il Campus: Andrea Rachele Farina, Maria Chiara Sturmann e Casarotti Irete durante la classe prima, Letizia Anna Finis durante la classe quarta.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Le metodologie sono state diverse perché ogni insegnante ha utilizzato quelle più consone alla propria disciplina o programmazione. Per l'impostazione metodologica delle lezioni si è fatto uso di:

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Lezione interattiva
- Analisi dettagliata dei testi
- Esercizi, risoluzione di problemi
- Discussioni e dibattiti
- Problem solving
- Ricorso a schemi di sintesi/ mappe concettuali

In occasione di particolari momenti di approfondimento tematico e di conferenze le classi hanno avuto l'opportunità di interagire con esperti esterni alla scuola.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Poiché non è stata svolta una vera e propria attività CLIL, durante il quinto anno, nel mese di giugno, è stata organizzata con il prof. Gordon Kennedy un'attività in modalità CLIL con argomento "I cambiamenti climatici" della durata di 2 ore. Attraverso una lezione dialogata sono state richiamate in modo riassuntivo conoscenze apprese nel corso del triennio in chimica, fisica e biologia e, in aggiunta, i ragazzi hanno potuto utilizzare il simulatore EnRoads del MIT.

Si tratta di un potente modello di simulazione, per esplorare come affrontare le sfide energetiche e climatiche globali attraverso cambiamenti politici, tecnologici e sociali su larga scala, creando scenari che si concentrano su come i cambiamenti di tasse, sussidi, crescita economica, efficienza energetica, innovazione tecnologica, prezzi del carbonio, mix di combustibili e altri fattori possano cambiare le emissioni globali di carbonio e la temperatura. Pur non trattandosi di un vero CLIL, il riscontro è stato positivo poiché ha permesso agli studenti non solo di conversare in modo scientificamente rigoroso, ma anche di confrontarsi su tematiche estremamente attuali e importanti, come si evince dall'Obiettivo 13 dell'Agenda 2030, che si concentra sulla lotta al cambiamento climatico.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Riferimenti normativi:

- o D.M. 774 del 4/9/2019
- o LINEE GUIDA (ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145)
- o Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente

In un mondo in rapida evoluzione, l'istruzione e la formazione sono chiamate a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani.

Le nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente individuate dal Consiglio Europeo sono:

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. competenza in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In base alle disposizioni della legge 107 del 13/07/2015, integrate dall'art. 1 c. 784 della Legge 145 del 30/12/2018, i percorsi di P.C.T.O. vengono svolti, nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, per un monte ore complessivo minimo pari a 90 ore.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento fanno parte essenziale dell'esperienza scolastica di ogni studente e a partire dall'anno scolastico 2018-2019 sono uno degli argomenti di discussione che caratterizza il colloquio del nuovo esame di stato.

Per l'ammissione agli esami di Stato è necessario lo svolgimento del Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento che verrà inserito nel Curriculum dello Studente. La valutazione del percorso di PCTO, inoltre, è parte integrante della valutazione finale dello studente.

La progettazione dei PCTO deve contemperare:

1. la dimensione curricolare;
2. la dimensione esperienziale;
3. la dimensione orientativa.

Le tre dimensioni sono integrate in un percorso unitario che miri allo sviluppo di competenze sia trasversali che scientifiche, utili allo studente negli studi e nelle scelte di vita, spendibili nella formazione superiore. In particolare, la scuola progetta percorsi personalizzati allo sviluppo di specifiche competenze trasversali individuate quali traguardi formativi, in modo da contribuire ad orientare i giovani nelle scelte successive al conseguimento del diploma quinquennale, anche sviluppando capacità di autovalutazione delle proprie attitudini e aspettative.

Competenze chiave europee	Progetti e attività
1. competenza alfabetica funzionale	Myos Social Journal Teatro Cinema Premio Asimov Caffè filosofico
2. competenza multilinguistica	Certificazioni linguistiche Geo4map Soggiorni estero Malta MUNER NEW YORK
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	UNIUPO - DISIT Digital Math Training - Progetto Diderot Educazione digitale percorsi on line: <ul style="list-style-type: none"> → Costruirsi un futuro nell'industria chimica → Sportello Energia → Mentor Me → Youth Empowered → Gocce di sostenibilità → Facciamo Luce → Economia Civile → A2A Viaggio nella transizione energetica e dell'economia circolare → RFI una rete che fa rete Scuola.net percorsi on line: <ul style="list-style-type: none"> → A scuola di economia circolare Antropocene Introduzione all'Astrofisica Equazioni che hanno cambiato il mondo Scienza sotto la Cupola Liceo matematico (LPM) Olimpiadi informatica Olimpiadi matematica Olimpiadi fisica Olimpiadi neuroscienze

4. competenza digitale	NERD Educazione digitale percorsi on line Scuola.net percorsi on line: Geo4map
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Scarabocchi Circolo Dei Lettori Fake News - Circolo dei lettori Io Amo Leggere Fondazione Tangorra "Adotta un nonno" progetto di affiancamento agli anziani OPEN DAY ORIENTAMENTO IN ENTRATA E USCITA Tutoraggio Campus Convitto Carlo Alberto (supporto didattico ai ragazzi delle scuole medie) Dona Spesa Cantiere Sant'Agostino Attività sportive
6. competenza in materia di cittadinanza	IMUN MILANO MUNER NEW YORK Corso Eni learning Educazione digitale percorsi on line: <ul style="list-style-type: none"> → Costruirsi un futuro nell'industria chimica → #YouthEmpowered → Sportello Energia → Mentor Me → Yutilities → Che impresa ragazzi! → Pronti, Lavoro, VIA! Peer tutor Rappresentante di classe
7. competenza imprenditoriale	percorsi on line
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	FAI Riccio Viaggiatore Fabbrica Lapidea

Curriculum dello studente: è un documento rappresentativo dell'intero profilo dello studente che riporta al suo interno le informazioni relative al percorso scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni. Viene compilato sulla piattaforma ministeriale dedicata in relazione a quanto previsto dalla Normativa vigente (Legge 107/2015, art. 1, commi 28 e 30, D.lgs. 62/2017 art. 21, comma 2, Decreto del Ministro 6 agosto 2020, n. 88, Nota prot. n. 7116 del 2 aprile 2021). Il Curriculum dello studente si compone di tre parti: 1. la prima parte è a cura esclusivamente della scuola e contiene tutte le informazioni relative al percorso di studi, al titolo di studio conseguito, ad eventuali altri titoli posseduti, ad altre esperienze svolte in ambito formale; 2. la seconda parte, la cui compilazione è affidata sia allo studente che alla scuola, riporta le certificazioni di tipo linguistico, informatico o di altro genere; 3. la terza parte, che è compilata esclusivamente dallo studente, riguarda le attività extrascolastiche svolte ad esempio in ambito professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato.

5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti- Mezzi- Spazi- Tempi del percorso Formativo

Sono stati utilizzati tutti gli strumenti a disposizione: libri di testo, audiovisivi, pc, attività laboratoriale. La scuola dispone di: cortile, palestra, campo di calcetto, aula magna, aula di disegno, biblioteca, laboratorio di Informatica, di Scienze, di Fisica, spazi ricreativi.

La scansione del percorso Formativo è avvenuta seguendo la suddivisione dell'anno scolastico in un primo trimestre e in un secondo pentamestre.

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Sono state proposte attività di recupero e approfondimento a classi aperte nella settimana 15-19 gennaio 2024. Gli studenti con insufficienza in alcune discipline erano obbligati ad iscriversi al corso di recupero

6.2 Attività e progetti attinenti all'Educazione Civica

Per quanto concerne, l'insegnamento dell'Educazione Civica una parte è stata curata dalla docente di potenziamento di discipline giuridico economiche e un'altra parte è stata trattata nell'ambito di due insegnamenti curriculari:

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Fisica	Storia/Filosofia
<i>Educazione alla salute: inquinamento elettromagnetico</i>	<i>Approfondimenti sugli obiettivi dell'Agenda 2030</i>

Alcuni argomenti del programma di Educazione Civica durante le ore di potenziamento (trimestre e pentamestre)
L'ordinamento giuridico dello Stato Italiano, la Costituzione Italiana, i principi fondamentali della Costituzione Italiana.
Approfondimento art.3 della Cost.: il principio di uguaglianza, eguaglianza ed equità.
Il lungo cammino verso l'uguaglianza di genere, la condizione femminile, la violenza di genere.
L'agenda 2030.
L'Unione Europea e i rapporti internazionali.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Su iniziativa del Dipartimento di Inglese le classi quinte hanno partecipato al Campionato nazionale delle Lingue e alla quarta edizione della traduzione organizzata dal convitto, detta TRA-TO. Ad entrambe le iniziative hanno partecipato alcuni alunni della classe.

6.4 Percorsi interdisciplinari

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi di PCTO)

La classe ha partecipato al viaggio di istruzione a Roma, dal 18 al 21 marzo, per visitarne il patrimonio culturale, artistico e storico. La classe parteciperà in data 23 maggio ad un viaggio di istruzione al Vittoriale.

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

Nella tabella sottostante riportiamo il progetto di orientamento per le classi quinte realizzato ottemperando alle indicazioni del D.M. 328 / 22.12.2022:

Costruzione del sé	2h	La narrazione del sé: promuovere riflessioni sul proprio presente e sul proprio passato per dare un senso e una direzione alla propria vita e ai progetti sul futuro.
Orientamento narrativo	2h	A partire da un racconto, un testo, una lettura tratta dagli autori del programma dell'anno in corso rifletto sul senso del mio percorso
PCTO	3h	Attività riportate nel catalogo https://sites.google.com/convittonovara.edu.it/pcto/home-page
Ampliamento offerta formativa	4h	CLIL, Lo Struzzo a Scuola: incontro con Benedetta Tobagi
Capolavoro	2h	La selezione di almeno un prodotto/attività riconosciuta criticamente dallo studente durante l'anno scolastico come rappresentativo delle competenze raggiunte
Università e ITS	15+2h	Incontri organizzati dalla scuola con rappresentanti delle facoltà universitarie del territorio. 2h presentazione degli ITS academy

7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze- contenuti- obiettivi raggiunti). I programmi finali sono al paragrafo 9.

ITALIANO

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>La classe ha adeguatamente compreso il valore intrinseco della lettura come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di ampliamento dell'esperienza del mondo;</p> <p>la classe ha compreso il valore artistico della <i>Commedia</i> per il costituirsi della cultura italiana ;</p> <p>la classe ha sufficientemente acquisito un metodo di lavoro utile per interpretare i testi (analisi linguistica, stilistica e retorica; relazioni tra generi e temi letterari; intertestualità);</p> <p>buona parte della classe ha maturato un'autonoma capacità di porre domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze contemporanee ;</p> <p>buona parte della classe sa analizzare i diversi generi letterari individuandone le finalità specifiche;</p> <p>la classe sa collocare un testo letterario all'interno della produzione di un autore e coglierne i significati;</p> <p>buona parte degli alunni sa gestire la lingua italiana riassumendo, parafrasando, organizzando e motivando un ragionamento.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, materiali su classroom, incontro con l'autore.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Prove scritte e orali temi tipologia A B C, recensioni, questionari a risposta aperta, interrogazioni orali
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	libro di testo: Bruscagli Tellini <i>Il Palazzo di Atlante</i> D'anna Leopardi volumi 3Ae3B

LATINO

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Obiettivi minimi del triennio in termini di competenze a) Tradurre testi latini di vari autori e giustificare la traduzione, riconoscere le strutture morfo sintattiche, le strutture lessicali e semantiche. b) Collocare il testo nel periodo storico individuando i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e stili. c) Individuare i caratteri peculiari della Letteratura latina collocando autori e testi nel quadro complessivo della Letteratura. d) Scoprire l'attualità del messaggio dei classici latini.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, materiali su classroom.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Minimo 2 valutazioni e massimo 5 nel primo periodo dell'anno; Minimo 3 valutazioni e massimo 6 nel secondo periodo dell'anno
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Mercurius, Bettini - Lentano, Sansoni per la scuola, vol. 3

INGLESE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Capacità di orientamento all'interno dell'ambito storico-letterario angloamericano fra XIX e XX secolo. Capacità di analizzare e contestualizzare testi letterari appartenenti alle varie correnti. Capacità di effettuare confronti sincronici e diacronici tra autori e letterature di diversi paesi. Capacità di cogliere tematiche universali e di elaborare un pensiero critico a riguardo. Possesso di una terminologia storico-letteraria in lingua adeguata.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione partecipata e co-costruita. Classe capovolta. Dibattito. Brainstorming.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento a inizio anno scolastico.

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<i>Amazing Minds 2</i> - M. Spicci, T.A. Shaw, D. Montanari - ed Pearson. Dispense e materiale audiovisivo condiviso tramite piattaforma Google Classroom.
---	---

STORIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Capacità di orientamento in merito ai grandi temi della Storia Capacità di analizzare testi di autori particolarmente significativi Capacità di confrontare le differenti risposte intorno a uno stesso problema Possesso di una terminologia adeguata a orientarsi nella lettura dei documenti Sviluppo di un abito mentale flessibile e critico
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento a inizio anno scolastico
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Dal tempo alla storia vol. 3 - Valerio Castronovo - LA Nuova Italia presentazioni, video, saggi, documenti

FILOSOFIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Capacità di orientamento in merito ai grandi temi della Filosofia Sviluppo di un abito mentale flessibile e critico Possesso di una terminologia adeguata a orientarsi nella lettura dei documenti Capacità di analizzare testi di autori particolarmente significativi Capacità di confrontare le differenti risposte intorno a uno stesso problema
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione partecipate Brainstorming Debate
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento a inizio anno scolastico

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	I nodi del pensiero vol. 3 - Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero - ed. Paravia Presentazioni, video, saggi, documenti
---	--

MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare informazioni qualitative e quantitative 2. Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative 3. Utilizzare le strategie di pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli 4. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio 5. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Discussione guidata - Esercitazioni - Problem solving - Cooperative learning - Flipped Classroom
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	La valutazione è stata basata principalmente su verifiche scritte, talvolta interrogazioni orali, tenendo in considerazione la conoscenza del linguaggio specifico, conoscenza dei contenuti, comprensione e applicazione.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo Matematica.blu.2.0 - 5 di Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, Zanichelli. Integrazione con appunti e risoluzione di esercizi, condivisi sulla piattaforma di Google Classroom.

FISICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>Al termine del percorso liceale gli studenti hanno una conoscenza sufficientemente completa delle teorie e delle metodologie tipiche della fisica classica e un'introduzione alle principali caratteristiche concettuali della fisica moderna.</p> <p>In particolare, nel corso del quinto anno gli studenti hanno avuto la possibilità di approfondire la conoscenza dell'elettromagnetismo e delle sue applicazioni tecniche. Hanno acquisito competenze di modellizzazione e di problem solving nel contesto dell'elettromagnetismo.</p> <p>Inoltre, hanno appreso le conoscenze fondamentali della fisica moderna, in particolare sul piano teorico, apprezzando la continuità e le differenze rispetto alla fisica classica e inserendo tali progressi nel contesto storico-culturale in cui sono avvenuti.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	lezioni frontali e partecipate problem solving
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Nel trimestre sono state svolte due verifiche scritte.</p> <p>Nel pentamestre una verifica scritta e almeno due orali. Le prove scritte erano finalizzate a valutare le competenze nel problem solving, quelle orali le conoscenze degli argomenti studiati.</p> <p>I criteri di valutazione sono quelli concordati in Dipartimento e tengono conto di questi indicatori</p> <ul style="list-style-type: none">A) Analizzare;B) Sviluppare il processo risolutivo;C) Interpretare, rappresentare, elaborare i dati;D) Argomentare.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo: Walker; Fisica - Modelli teorici e problem solving 3 (modalità digitale C); editore LINX.- Materiale aggiuntivo fornito tramite la piattaforma Google Classroom.

SCIENZE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali proposti; capacità di utilizzare i linguaggi specifici ed i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali anche attraverso l'uso del laboratorio; applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale; consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze e il contesto storico, filosofico e tecnologico, nonché dei nessi reciproci e con l'ambito scientifico più in generale.
<u>METODOLOGIE:</u>	Didattica innovativa con strumenti digitali (utilizzo della lavagna multimediale) Lezione frontale e dialogata Cooperative learning Ricerca ed elaborazione di materiali attraverso il lavoro di gruppo e le TIC Discussione guidata Didattica laboratoriale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Utilizzo delle griglie di valutazione concordate in sede di Dipartimento a inizio anno scolastico. La valutazione sarà integrata con elementi relativi alle componenti relazionali, metacognitive e personali/attitudinali.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	"Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0." Sadava et al, Zanichelli "Scienze per la Terra. Conoscere capire abitare il pianeta. Volume unico" Varaldo A., Pearson Linx Materiale vario di documentazione, approfondimento ed esercitazione a integrazione del libro di testo caricato su Classroom.

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici. - Elaborare un'idea progettuale calata sul reale e tradurla nelle forme del linguaggio grafico-geometrico - Utilizzare tecniche e procedimenti adeguati alla definizione rigorosa di un progetto - Descrivere ed analizzare con ordine logico un'opera d'arte, individuando tecniche, materiali, funzioni e valori espressivi dei codici: luce, ombra, spazio, composizione, esponendo in forma scritta e/o orale con un apporto personale critico e interpretativo. - Riconoscere il processo creativo e il ruolo dell'artista - Attuare collegamenti significativi con altri fatti figurativi e contestualizzare il fenomeno esaminato - Correlare opere di tipologia diversa, ponendole in relazione con altre opere dello stesso o di altri autori o altre espressioni artistiche e culturali - Esprimere e descrivere i diversi eventi artistici anche rispetto alle altre discipline, riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura - Esprimere un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera.</p>
--	--

METODOLOGIE:

Disegno - Lo sviluppo metodologico è centrato sul mostrare il ruolo della rappresentazione, della sua evoluzione storica e chiarirne il rapporto con il complesso delle attività dell'uomo, sviluppando la capacità di utilizzare i principi, gli strumenti e i metodi propri del Disegno, nelle sue diverse forme e tecniche, come mezzi di analisi e di sintesi nell'interpretazione della realtà. Viene posta attenzione a migliorare la consapevolezza della percezione, le capacità critiche nei confronti dei molteplici stimoli provenienti dalla realtà circostante. È ritenuto di fondamentale importanza comprendere l'impiego e il valore dei procedimenti grafici come strumenti di conoscenza, lettura e documentazione delle testimonianze dell'architettura e degli altri campi dell'espressività artistica. Soprattutto è significativo garantire un'informazione e una serie di capacità di base che partecipino armonicamente alla formazione complessiva degli studenti e che possano servire sia per il proseguimento verso gli studi successivi sia come riferimento per la successiva definizione di specifiche professionalità.

Storia dell'Arte - Vengono sviluppati: l'acquisizione di strumenti per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti artistico visivi particolarmente rappresentativi di una determinata civiltà. lo sviluppo di un atteggiamento consapevole nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva; il potenziamento della sensibilità estetica nei confronti degli aspetti della realtà e dell'ambiente. la comprensione del significato culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità che come riconoscimento delle diversità; lo stimolo verso l'interesse verso il patrimonio artistico locale e nazionale, e la consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale; la percezione delle relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà, motivando analogie differenze, interdipendenze; l'inclinazione verso capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e elementi dei diversi campi del sapere; la capacità di avere competenze per comprendere l'origine, i significati storici e culturali e i valori estetici dell'opera d'arte; gli strumenti necessari, un'adeguata formazione culturale e competenze di base sia per il proseguimento degli studi universitari sia per un orientamento verso specifiche professionalità.

<p align="center"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Nel trimestre sono state effettuate 2 verifiche di storia dell'arte e due prove formative classificate per il progetto; nel pentamestre 1 verifica di storia dell'arte e tre prove formative classificate per il progetto; un voto sommativo finale di disegno ottenuto come media dei cinque voti formativi dell'intero anno scolastico del progetto concorre nella media finale insieme ai voti di storia dell'arte La valutazione è stata completata da una interrogazione orale e da un'esperienza di flipped Classroom su Van Gogh fatta per gruppi. Le modalità di valutazione sono quelle stabilite in dipartimento di cui griglie di valutazione pubblicate su Classroom.</p>
<p align="center"><u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>DISEGNO cod. 9788826891194 - Pinotti "Architettura e Disegno" vol.2 ed. atlas</p> <p>STORIA DELL'ARTE cod. 9788808578792 Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte" 4a edizione versione arancione - vol 4 ed. Zanichelli editore - cod. 9788808731692 Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte" 4a edizione versione arancione - vol 5 ed. Zanichelli editore</p>

SCIENZE MOTORIE

<p align="center"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi. - Collegare le nozioni apprese nelle varie discipline tra di loro. - Applicare i comportamenti di base riguardo l'abbigliamento, le scarpe, l'alimentazione e la sicurezza. - Praticare lo sport conoscendone la teoria, la tecnica e la tattica. - Osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica; L'aspetto educativo e sociale dello sport.
<p align="center"><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata e interattiva - Lavoro di gruppo - Discussione guidata - Esercitazioni - Problem solving - Cooperative learning
<p align="center"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Utilizzo delle griglie di valutazione concordate in sede di Dipartimento a inizio anno scolastico. La valutazione sarà integrata con elementi relativi alle componenti personali/attitudinali alle discipline e attività proposte.</p>

<u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Film e documentari - Slide, link e dispense condivise su classroom - attrezzi delle specifiche discipline praticate
--	---

RELIGIONE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa confrontarsi e misurarsi con il messaggio cristiano ● L'alunno sa interrogarsi sui temi affrontati ● L'alunno è in grado di accogliere, partecipare e diffondere l'educazione alla cultura dei diritti umani ● Coglie la complessità, l'attualità e l'urgenza di fornire risposte fondate ai problemi di etico e/o bioetica.
<u>METODOLOGIE:</u>	Le attività didattiche sono state svolte attraverso la classica "lezione frontale" e le discussioni guidate, durante le quali gli alunni sono stati sollecitati ad esprimersi sugli argomenti trattati, in modo da mantenere costantemente vivi sia l'interesse che la motivazione
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione considera le conoscenze, le competenze e le capacità degli alunni. Il giudizio avviene attraverso molteplici aspetti quali la partecipazione attiva ai dialoghi educativi, la preparazione nei lavori individuali e l'impegno nei lavori di gruppo.</p> <p>Insufficiente: l'alunno non ha raggiunto gli obiettivi minimi</p> <p>Scarso: l'alunno ha raggiunto parzialmente gli obiettivi minimi</p> <p>Sufficiente: l'alunno ha raggiunto gli obiettivi minimi, partecipazione scarsa al dialogo educativo e poca rielaborazione personale.</p> <p>Molto: l'alunno ha raggiunto gli obiettivi, partecipa al dialogo educativo</p> <p>Moltissimo: l'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi minimi, partecipa con contributi personali al dialogo educativo</p>
<u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● materiale postato su classroom ● Bibbia ● Giornali e settimanali ● Testi letterari e filosofici; teologici e conciliari ● Documenti sui Diritti fondamentali ● Film e documentari ● Schemi di contenuti

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; cogliere le ragioni che portano l'Italia a passare dalla monarchia a Repubblica; cogliere le volontà dei padri costituenti attraverso lo studio dei primi 12 articoli della Costituzione della Repubblica Italiana; cogliere il significato di uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale; conoscere il tortuoso cammino per una piena affermazione della parità di genere.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezione dialogata, cooperative learning.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Verifica orale, esposizione di un prodotto finale</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Materiale fornito dalla docente: file ppt, file di testo, scansione di alcune pagine di testi scolastici di diritto. Link di approfondimento hub scuola, raicultura.</p>

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

La valutazione del processo insegnamento- apprendimento si propone di:

- Individuare i livelli di apprendimento degli studenti in relazione agli obiettivi e alle finalità disciplinari fissati dalla programmazione;
- Evidenziare carenze e aree di difficoltà, che richiedono interventi di rinforzo;
- Verificare e migliorare in itinere il processo di insegnamento- apprendimento;
- Attivare capacità di autovalutazione da parte degli studenti e orientare a scelte autonome e consapevoli
- Far emergere potenzialità e attitudini da coltivare

8.2 Criteri di attribuzione crediti

Gli elementi che vengono presi in considerazione ai fini dell'attribuzione del massimo della fascia del credito scolastico, oltre la media M dei voti, sono i seguenti:

A	B	C
<p>Assiduità della frequenza scolastica</p> <p>Limitata 0 Accettabile 0,15 Costante 0,30</p>	<p>Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative compresa l'IRC o A.A</p> <p>Limitati 0 Accettabili 0,15 Costanti 0,30</p>	<p>Percorsi per le competenze trasversali e orientamento oppure, per il solo 5° anno, media totale dei voti del pentamestre superiore al mezzo punto decimale</p> <p>0,40</p>

8.3 Griglie di valutazione prove scritte

PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

IN. GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO					
IND. SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo – se presenti – o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO					
PUNTEGGIO TOTALE /100 /20 /10					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e interpretazione di un testo letterario argomentativo)

IN. GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO					
IND. SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	15-14	13-11	10-8	7-5	4-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO					
PUNTEGGIO TOTALE /100 /20 /10					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
((Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità))

IN. GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO					
IND. SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	15-14	13-11	10-8	7-5	4-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	completa	adeguata	parziale	scarso	assente

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO					
PUNTEGGIO TOTALE /100 /20 /10					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Tot. in centesimi/5= voto in ventesimi. Totale in centesimi/10= voto in decimi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

IN. GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente e completa	adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	poco presenti e parziali	scarse (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assenti
	15-14	13-11	10-8	7-5	4-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO					
IND. SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo – se presenti – o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO					
PUNTEGGIO TOTALE /100 /20 /10					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e interpretazione di un testo letterario argomentativo)

IN. GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenti e complete	adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	poco presenti e parziali	scarse (con imprecisioni e molti errori gravi)	assenti
	15-14	13-11	10-8	7-5	4-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO					
IND. SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	15-14	13-11	10-8	7-5	4-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO					
PUNTEGGIO TOTALE /100 /20 /10					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

((Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità))

IN. GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenti e complete	adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	poco presenti e parziali	scarse (con imprecisioni e molti errori gravi)	assenti
	15-14	13-11	10-8	7-5	4-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO					
IND. SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	15-14	13-11	10-8	7-5	4-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO					

PUNTEGGIO TOTALE/100 /20/10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

SECONDA PROVA SCRITTA : MATEMATICA

GRIGLIA DEL MIUR PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (MATEMATICA)

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 10)
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

GRIGLIA SPECIFICA IN BASE ALLA PROVA

PR	A ()	B ()	C ()	D ()	Q	1	2	3	4	5	6	7	8	p/80

I punteggi (max 10 per item con i pesi fra parentesi) sono assegnati in base ai seguenti indicatori (suff. se $p \geq 40$):

Per ogni indicatore il Dipartimento di Matematica e Fisica ha fissato il significato dei relativi punteggi secondo la seguente tabella (la sufficienza equivale a 12/20)

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio per ogni indicatore (totale 20)	Punti
ANALIZZARE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende le richieste	0
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera scorretta	1
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale	2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica	3
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave	4
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave con buona padronanza e precisione	5

<p>INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<p>Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte 1 Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate 2 Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco 3 Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza 4 E' in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte 5 Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. 6</p>	
<p>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<p>Non è in grado di elaborare e/o interpretare in modo corretto dati e risultati 0 Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata 1 L'interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con i modelli scelti. 2 Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente 3 Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l'uso di modelli matematici, grafici e teorici efficaci. 4 Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. 5</p>	
<p>ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	<p>Non argomenta 0 Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente 1 Argomenta in modo coerente ma talvolta incompleto 2 Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta 3 Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta 4</p>	
<p>TOTALE PUNTI SU 20</p>		

GRIGLIA SPECIFICA IN BASE ALLA PROVA – PER DSA*

PR	A ()	B ()	C ()	D ()	Q	1	2	3	4	5	6	7	8	p/80

I punteggi (max 10 per item con i pesi fra parentesi) sono assegnati in base ai seguenti indicatori (suff. se p>=40):

Per ogni indicatore il Dipartimento di Matematica e Fisica ha fissato il significato dei relativi punteggi secondo la seguente tabella (la sufficienza equivale a 12/20)

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio per ogni indicatore (totale 20)	Punti
ANALIZZARE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. *anche con l'aiuto del formulario	Non comprende le richieste 0 Analizza ed interpreta le richieste in maniera scorretta 1 Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale 2 Analizza in modo adeguato la situazione problematica 3 Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave 4 Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave con buona padronanza e precisione 5	
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. *anche facendo uso delle mappe approvate	Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte 1 Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate 2 Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. 3 Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza 4 E' in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte 5 Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. 6	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari * anche facendo uso dei grafici delle principali funzioni consentiti	Non è in grado di elaborare e/o interpretare in modo corretto dati e risultati 0 Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata 1 L'interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con i modelli scelti. 2 Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente 3 Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l'uso di modelli matematici, grafici e teorici efficaci. 4 Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. 5	
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta 0 Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente 1 Argomenta in modo coerente ma talvolta incompleto 2 Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta 3 Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta 4	

TOTALE PUNTI SU 20

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO (Allegato A – OM 55 – 22.03.2024)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con scchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

8.4 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni.

Le simulazioni della prova di Italiano e di matematica verranno svolte nei giorni 29 e 30 maggio.

9. SEZIONE PROGRAMMI SVOLTI

	<p>CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"</p> <hr/> <p><i>Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico</i></p> <p>Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara</p> <p>Tel. 0321/1890965</p> <p>Email: novc010008@istruzione.it</p> <p>Pec : novc010008@pec.istruzione.it</p> <hr/>	
---	--	---

Elenco Testi di Italiano per il Colloquio Orale

Dante canti 1 3 6

Paradiso dantesco 1, 3, 5 vv .85-139, 6, 8, 11 vv.1-63, 17.

Leopardi *Ultimo canto di Saffo*: significato del testo: *La sera del dì di festa, L'infinito, A Silvia, Il passero solitario, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso, La Ginestra* : significato del testo; *Operette morali* : *Dialogo della Natura con un Islandese; Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere; Dialogo della Moda e della morte; Dialogo di Tristano e di un amico*

Verga , *Rosso Malpelo, Fantasticheria; Prefazione a L'amante di Gramigna, Prefazione a Eva; da i Malavoglia L'inizio dei Malavoglia, L'Addio di 'Ntoni; Per le vie*

Carducci *Nevicata, Alla stazione una mattina d'autunno; Traversando la Maremma Toscana; Pianto antico*

La Scapigliatura Praga e Tarchetti analisi di Preludio e di Fosca La donna scheletro

Baudelaire e i poeti maledetti La perdita dell'aureola Spleen Corrispondenze Verlaine Arte poetica Languore;

Pascoli Il fanciullino (estratto); Novembre, L'assiuolo, X Agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono, Il gelsomino notturno; Nebbia

D'Annunzio da Canto novo O falce di luna calante Da Terra vergine Dalfino La sera fiesolana, La pioggia nel pinetoi Consolazione, Il piacere (I libro capitolo 2) il Notturmo: estratto

Pirandello *Novelle per un anno Tu ridi, La carriola ;Il treno ha fischiato; da Il fu Mattia Pascal brani antologici; da Uno nessuno e centomila, La vita non conclude.*

Svevo *da Una vita Alfonso e Macario; da Senilità l'inizio del romanzo: Inettitudine e senilità;da La Coscienza di Zeno: Il preambolo, Lo schiaffo del padre; La vita è inquinata alle radici*

Marinetti *Il manifesto del Futurismo e della Letteratura futurista*

Palazzeschi *Chi sono? E lasciatemi divertire!*

Corazzini *Desolazione di un povero poeta sentimentale*

Moretti *A Cesena*

Gozzano *La signorina Felicita ovvero La Felicità strofe n1,3,6,8*

Ungaretti *da l'Allegria San Martino del Carso, Natale,Mattina, Veglia, In memoria, I fiumi, Soldati, Da Sentimento del tempo: La madre, da il Dolore Non gridate più*

Montale, *da Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere; Forse un mattino andando...Cigola la carrucola ...Da Le occasioni La casa dei doganieri. Addii, fischi, colpi di tosse; Ti libero la fronte dai ghiaccioli; Non recidere forbice La casa dei doganieri Da La Bufera La primavera hitleriana; da Satura ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale;Avevamo studiato per l'aldilà*

Quasimodo, *Ed è subito sera; Alle fronde dei salici*

Saba estratto da *Quel che resta da fare ai poeti ; dal Canzoniere Mio padre è stato per me l'assassino Amai A mia moglie Teatro degli artigianelli La capra Trieste*

Neorealismo ed autori significativi: Calvino, Fenoglio e Pavese

P. Levi, *Se questo è un uomo*: poesia iniziale e prefazione.

L'insegnante

F.to Prof.ssa Alessandra Balsano

I rappresentanti degli studenti

Letizia Anna Finis
.....
Giulio Bardi
.....



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
Scuole annesse: *Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico*
Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara
Tel. 0321/1890965
Email: novc010008@istruzione.it
Pec : novc010008@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE

MATERIA Lingua e Letteratura latina
Classe 5 F Liceo
Scientifico
Ordinario

Prof. Laura Agosta
Anno scolastico 2023/24

UD 1	Età giulio-claudia. Poesia epica e didascalica, la favola (Fedro lettura in italiano e commento T3 (Il lupo e l'agnello); T6 (La novella del soldato e della vedova), storiografia ed oratoria: Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo, Seneca il Vecchio.
UD 2	Seneca , vita e opere. i dialoghi (lettura in italiano del T1 tratto da <i>De otio</i>), Apokolocynthosis. <i>De brevitae vitae</i> lettura integrale (in latino I, 1-4; II 1-4; VIII 2-5; X, 2-3; XIV, 3-4) <i>Ep. ad Lucilium</i> , 1, 1-4 ; 47, 1-4 (latino), 10-11 (italiano).
UD 3	Lucano e Persio: L'epica e la satira. Persio, evoluzione della satira. Lettura de Choliambi e de Sat. V, 1-9 in italiano. Lucano, lettura del Proemio in italiano, libro I vv. 109-157 in italiano, libro II, vv. 380-391 in latino: traduzione, analisi e commento, lettura e commento testi 6 e 7 in italiano.
UD 4	Petronio. Il genere del romanzo. Il <i>Satyricon</i> e il realismo petroniano lettura e commento in italiano de La matrona di Efeso, il licantropo (italiano), l'ingresso di Trimalcione (italiano su Classroom); Sat. 37,1 traduzione, analisi e commento (testo su Classroom); <i>Satyricon</i> , conclusione traduzione e commento cap 38; Testamento Trimalchione, cap, 71 (tutto materiale su Classroom).
UD 5	Età dei Flavi. <i>Punica</i> , <i>Argonautica</i> , Stazio e Plinio il Vecchio.
UD 6	Marziale Analisi e commento T. 1, 4, 12
UD 7	Quintiliano. La decadenza dell'oratoria. Ist. Or., traduzione e commento T0, lettura e commento in italiano di T1 (insegnamento pubblico o privato) e T3 (l'importanza del gioco), T5 (non antagonismo); Ist. Or. X, 125-131 (italiano), XII, 1, 1-2 (latino) traduzione, analisi e commento; Ist. Or. XII, 3-5 traduzione.
UD 8	Svetonio. Il genere biografico
UD 9	Giovenale e Plinio il giovane.

	Plinio il giovane (eruzione del Vesuvio, morte di Plinio il vecchio, scambio di pareri con l'imperatore Traiano sulla questione dei cristiani).
UD 10	Tacito. <i>Agricola</i> (prefazione, cap. XXX latino; XXXIII-XXXIII in italiano). <i>Germania</i> (in italiano 4,9, 10, 18, 20; cap. XIX latino). <i>Historiae</i> (I, 16; IV, 73-74 italiano) <i>Annales</i> (Proemio, Ann. XIV il progetto di Nerone).
UD 11	Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici.
UD 12	Apuleio. <i>Metamorfosi</i> Proemio; <i>fabula</i> di Amore e Psyche; la retrometamorfosi finale.
UD 13	La letteratura cristiana. Atti e Passioni dei martiri. Apologetica: Minucio Felice e Tertulliano.
UD 14	Agostino. <i>Confessiones</i> , lettura e commento in italiano del testo La conversione (VIII, 12, 28-29)

Testo adottato: *Mercurius*, Sansoni per la scuola, vol. 3.

Novara, 15 maggio 2024

I rappresentanti degli studenti

Letizia Quarta Finis
Gianni Bardi

Prof.ssa Laura Agosta

Laura Agosta



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"

Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado –
Liceo Scientifico

Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara

Tel. 0321/1890965

Email: novc010008@istruzione.it

Pec : novc010008@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Giorgia Albertini

CLASSE: 5F Ordinario

a.s. 2023/2024

MATERIALE: Libro di testo "Amazing Minds 2"; materiale su Google Classroom.

VICTORIAN AGE:

- Historical and social background: p.14-23; materiale su Google Classroom.
- Literary Background: p. 30-31; materiale su Google Classroom.
- Brontë sisters: p. 43-49; materiale su Google Classroom.
- Charles Dickens: p. 62-66;
- Charles Dickens, *Oliver Twist*: p.68-70; materiale su Google Classroom.
- Comparing perspective, Dickens and Verga - Child Labour: p. 78-79;
- Charles Dickens, *Hard Times*: p. 81-84;
- Rudyard Kipling, *The White Man's Burden*: p 128-130.

SCIENCE AND SCIENCE FICTION

- Charles Darwin, *Origin of species*: p. 38-39;
- R.L. Stevenson, *The strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde*: p.94-100; materiale su Google Classroom.

AESTHETICISM AND THE THEME OF THE DOUBLE:

- Aestheticism and Decadence: materiale su dispensa;
- Oscar Wilde, *The picture of Dorian Gray*: p. 106-111; materiale su Google Classroom.
- Oscar Wilde, *The picture of Dorian Gray*: lettura integrale dell'ultimo capitolo; materiale su Google Classroom.
- Oscar Wilde, *The importance of being Earnest*: p. 114-117.

THE MODERN AGE:

- Historical and social background: p. 164-172; materiale su Google Classroom.
- Literary Background: p. 178-183;
- Winston Churchill, *Blood, toil, tears and sweat*: p 186-188; materiale su Google Classroom.
- Siegfried Sassoon, *Suicide in the trenches*: p. 197-198;
- Wilfred Owen, *Dulce et decorum est*: materiale su Google Classroom.

MODERNISM:

- The stream of consciousness: p. 228-231;
- James Joyce, *Dubliners*: p.234-236;
- James Joyce, *Dubliners*: lettura di *Eveline* su Google Classroom;
- James Joyce, *Ulysses*: p. 239-241; materiale su Google Classroom.

FEMINISM AND THE SUFFRAGETTES:

- Historical and social background: p. 22-23; materiale su Google Classroom.
- Mary Wollstonecraft, *A Vindication of the rights of woman*: materiale su Google Classroom;
- Virginia Woolf, *A Room of One's Own*: materiale su Google Classroom.

DYSTOPIAN LITERATURE:

- George Orwell, *Nineteen Eighty-four* p. 257-261; materiale su Google Classroom;
- George Orwell, *Animal Farm*: lettura ultima scena; materiale su Google Classroom.

THE ROARING TWENTIES AND THE DECAY OF THE AMERICAN DREAM:

- The U.S.A: p. 173-176; materiale su Google Classroom.
- The Lost Generation: materiale su Google Classroom;
- F.S. Fitzgerald, *The great Gatsby*: p. 269-271; materiale su Google Classroom.

THE CHANGING FACE OF AMERICA: THE STRUGGLE FOR CIVIL RIGHTS

- Political Speeches - Martin Luther King, *I have a dream* p.303; p.372-374;
- Political Speeches - Barack Obama, *Yes, We can!* : materiale su Google Classroom.

Lettura integrale di:

"The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" Robert Louis Stevenson

Novara, 15 maggio 2024

La docente

Giorgia Alberti

I rappresentanti di classe

Giampaolo Borchi

Letizi Quattrocchi



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico
Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara
Tel. 0321/1890965
Email: novc010008@istruzione.it
Pec : novc010008@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE

Materia: **Matematica**

Docente: **Lorena Maria Chiara**

Classe e indirizzo: **5F, scientifico ordinario**

Anno scolastico 23/24

MODULO

ARGOMENTO

Richiami sulle funzioni

Richiami sulle funzioni e proprietà
Trasformazioni di funzioni e grafici
Dominio e segno
Grafici di funzioni note e deducibili
Funzioni iniettive, suriettive, monotone
Zeri di una funzione
Problemi con le funzioni

Limiti e continuità

Approccio intuitivo al concetto di limite
Intervalli e intorno
Definizioni di limite
Teoremi sui limiti (senza dimostrazioni)
Funzioni continue e punti di discontinuità
Calcolo di limiti di funzioni continue
Calcolo di limiti con le forme indeterminate
Limiti notevoli
Funzioni continue e teoremi relativi
Teorema degli zeri (senza dimostrazione)
Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione)
Asintoti di una funzione
Grafico probabile di una funzione

Derivabilità di una funzione

Rapporto incrementale e derivata
Retta tangente ad una funzione in un punto
Calcolo delle derivate
Continuità e derivabilità

Calcolo differenziale

Teoremi del calcolo differenziale (senza dimostrazione)
Rolle
Lagrange
De l'Hopital
Monotonia di una funzione e derivata

Massimi , minimi e flessi

Ricerca dei massimi e minimi di una funzione
Derivata seconda e flessi di una funzione
Problemi di massimo e di minimo
Grafico completo di una funzione

Gli integrali

Il problema delle aree
Integrali definiti e applicazioni
Il teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione)
L'integrale indefinito
Metodi di integrazione di una funzione
Calcolo di aree

Novara, 15 maggio 2024

I rappresentanti degli studenti

Leiza Anna Finis

Giampaolo Bardi

La docente

Maria Chiara Lorena

Maria Chiara Lorena



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico
Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara
Tel. 0321/1890965
Email: novc010008@istruzione.it
Pec : novc010008@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE

MATERIA:
FISICA

Prof.ssa:
Demarchi Francesca

Classe e indirizzo:
5F Ordinario
(One to one)

Anno scolastico: 2023-2024

- 1 Il magnetismo
 - 1.1 Il campo magnetico
 - 1.2 La forza magnetica esercitata su una carica in movimento
 - 1.3 Il moto di particelle cariche
 - 1.4 Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti
 - 1.5 Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti
 - 1.6 Il magnetismo nella materia

- 2 Elettromagnetismo
 - 2.1 La forza elettromotrice indotta e il flusso del campo magnetico
 - 2.2 La legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz
 - 2.3 Generatori e motori
 - 2.4 L'induttanza e i circuiti RL
 - 2.5 L'energia immagazzinata in un campo magnetico
 - 2.6 I trasformatori
 - 2.7 Cenno ai circuiti RC, RL.

- 3 La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche
 - 3.1 La sintesi dell'elettromagnetismo
 - 3.2 La corrente di spostamento e le 4 equazioni di Maxwell
 - 3.3 Le onde elettromagnetiche
 - 3.4 Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche
 - 3.5 Lo spettro elettromagnetico
 - 3.6 La polarizzazione



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"

Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico
Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara
Tel. 0321/1890965

Email: novc010008@istruzione.it

Pec : novc010008@pec.istruzione.it



4 La teoria della relatività ristretta

- 4.1 Il primo e il secondo postulato della relatività ristretta
- 4.2 La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali
- 4.3 La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze
- 4.4 Le trasformazioni di Lorentz e la relatività della simultaneità
- 4.5 La composizione relativistica delle velocità
- 4.6 L'effetto Doppler relativistico
- 4.7 Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici
- 4.8 La quantità di moto e l'energia relativistica
- 4.9 Il mondo relativistico

5 La fisica quantistica

- 5.1 La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck
- 5.2 I fotoni e l'effetto fotoelettrico
- 5.3 La massa e la quantità di moto del fotone, l'effetto Compton
- 5.4 Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno
- 5.5 L'ipotesi di De Broglie e il dualismo onda-particella
- 5.6 Dalle onde di De Broglie alla meccanica quantistica
- 5.7 La teoria quantistica dell'atomo di idrogeno
- 5.8 Il principio di indeterminazione di Heisenberg
- 5.9 L'effetto tunnel quantistico

Novara, 15/5/24

I rappresentanti degli studenti

Ciaramo Bordini

Leila Quafing

La docente

Francesca Demarini



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"

Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico

Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara

Tel. 0321/1890965

Email: novc010008@istruzione.it

Pec : novc010008@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE

MATERIA:
EDUCAZIONE CIVICA

Prof.ssa:
Demarchi Francesca

Classe e indirizzo:
5F Ordinario
(One to one)

Anno scolastico: 2023-2024

Novara, 15/5/24

I rappresentanti degli studenti

Ciaroni

Levi

La docente

Francesca Demarchi



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico
Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara
Tel. 0321/1890965
Email: novc010008@istruzione.it
Pec : novc010008@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO – SCIENZE NATURALI

Docente	Esposito Margherita	Materia	Scienze naturali
Classe	5 F	Anno Scolastico	2023-24
Scuola	Liceo Scientifico Ordinario One to one		

CHIMICA

Libro di testo: Sadava et al. "Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0" – ed. Zanichelli

- 1. Chimica organica**
 - I composti del Carbonio, le formule e l'isomeria.
 - Stereoisomeri e attività ottica.
 - Proprietà fisiche e reattività dei composti organici.
- 2. Gli idrocarburi**
 - Alcani : nomenclatura, ibridazione, formula molecolare, isomeria (di catena e conformazionale) e reazioni (di ossidazione e di alogenazione).
 - Cicloalcani: nomenclatura, formula molecolare e isomeria (di posizione e geometrica).
 - Alcheni : nomenclatura, ibridazione, formula molecolare, isomeria (di posizione, di catena e geometrica) e reazioni (di idrogenazione, di addizione elettrofila, di idroalogenazione e di idratazione. Regola di V. Markovnikov).
 - Cicloalcheni :nomenclatura e formula molecolare. Nomenclatura dieni.
 - Alchini: nomenclatura, ibridazione, formula molecolare, isomeria (di posizione e di catena) e reazioni (di idrogenazione e di addizione elettrofila).
- 3. Gli idrocarburi aromatici**
 - Il benzene, le sue caratteristiche e le proprietà fisiche.
 - Derivati del benzene monosostituiti, bisostituiti polisostituiti.
 - Reazioni di sostituzione elettrofila del benzene.
 - Idrocarburi aromatici policiclici.
- 4. I composti eterociclici aromatici**
 - Gli eteroatomi
 - Le pirimidine, il pirrolo, le purine.
- 5. I gruppi funzionali**
 - Alogenuri alchilici : struttura, nomenclatura e usi.
 - Alcoli e fenoli: struttura, nomenclatura e usi.
 - Eteri: struttura e nomenclatura.
 - Aldeidi e chetoni: struttura e nomenclatura.

- Ammine: struttura e nomenclatura.
- Acidi carbossilici: struttura e nomenclatura.
- Derivati degli acidi carbossilici: struttura e nomenclatura di cloruri acilici, anidridi, ammidi ed esteri.

6. **Il sapone e i detergenti**

- Struttura e azione dei saponi.
- I detergenti sintetici.
- La biodegradabilità.

Approfondimenti:

- Ibridazione del Carbonio.
- Il petrolio e i suoi derivati

Laboratorio:

- La reazione di saponificazione

BIOLOGIA

Libro di testo: Sadava et al. "Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0" – ed. Zanichelli

1. **Genetica di batteri e virus**

- Ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi.
- Virus animali a DNA e HPV.
- Virus animali a RNA e HIV.
- Coniugazione batterica: trasduzione, trasformazione e coniugazione.

2. **Il DNA ricombinante**

- Ingegneria genetica e clonaggio genico.
- Enzimi di restrizione
- Elettroforesi su gel d'agarosio.
- Vettori di clonaggio.
- PCR: reazione a catena della polimerasi.
- Proteine ricombinanti e isolamento dell' mRNA.
- Il sequenziamento del DNA con il metodo di Sanger e il sequenziamento automatizzato.

3. **La clonazione e l'editing genomico**

- La clonazione e le tecniche del trasferimento nucleare.
- L'esempio della pecora Dolly e il futuro della clonazione.
- Animali transgenici e topi knock out.
- Editing genomico e sistema CRISPR/Cas9

4. **L'era della genomica e le scienze omiche**

- La genomica: strutturale, comparativa e funzionale.
- La trascrittomica.
- La proteomica.
- La metabolomica e l'interattomica.

5. Le biotecnologie mediche

- Le biotecnologie tradizionali e moderne.
- OGM: organismi geneticamente modificati e biotecnologie per l'agricoltura.
- La produzione di farmaci ricombinanti ed il pharming.
- I vaccini tradizionali e i vaccini di nuova generazione: con proteine ricombinanti, con vettori virali ricombinanti, a RNA (vaccino anti-Covid-19).
- La terapia genica

Approfondimenti:

- OGM
- Vaccini
- Articoli sulla clonazione (percorso interdisciplinare con religione).
- Articolo CLIL : Iliadou M. et al. *"What do Young People Think About HPV and HPV Vaccination? The Role of Health Education Interventions and Health Professionals"*- Mater Sociomed. 2021

Laboratorio:

- Elettroforesi su gel d'agarosio.
- Riconoscimento degli zuccheri riducenti e degli amidi.
- Riconoscimento delle proteine.

SCIENZE DELLA TERRA

Libro di testo: Varaldo A. "Conoscere, capire, abitare il pianeta. Tettonica delle placche, meteorologia, risorse"- Ed. Pearson

1. L'atmosfera terrestre

- Composizione e struttura dell'atmosfera.
- La suddivisione in strati in base alla temperatura.
- L'evoluzione dell'atmosfera.
- Il bilancio radiativo e l'effetto serra.

2. Temperatura e umidità dell'aria

- Le oscillazioni termiche e l'umidità relativa.
- I fattori che controllano la temperatura e che influenzano l'umidità.

3. Pressione atmosferica e venti

- Aree cicloniche e anticicloniche.
- Il gradiente barico e i venti
- La circolazione atmosferica.

4. Il tempo atmosferico e il clima

- Il tempo e il clima in Italia.
- I venti e l'inversione termica.
- I diagrammi del clima.
- La classificazione dei climi secondo Koppen.
- La ripartizione dei climi nelle fasce latitudinali.
- I climi di bassa, media e alta altitudine.

5. L'ecologia e le risorse globali

- I tempi di rinnovamento delle risorse.
- Fonti energetiche esauribili e rinnovabili
- Il cambiamento climatico, global warming, cause naturali, cause antropiche e land grabbing.
- Sviluppo sostenibile.

Approfondimenti

- Strati dell'atmosfera
- Bilancio termico
- Effetto serra
- Curva di Keeling per la concentrazione di CO₂

Attività in modalità CLIL

Attività svolta il prof. Gordon Kennedy con argomento "I cambiamenti climatici" della durata di 2 ore. Attraverso una lezione dialogata sono state richiamate in modo riassuntivo conoscenze apprese nel corso del triennio in chimica, fisica e biologia e, in aggiunta, i ragazzi hanno potuto utilizzare il simulatore EnRoads del MIT. Si tratta di un potente modello di simulazione, per esplorare come affrontare le sfide energetiche e climatiche globali attraverso cambiamenti politici, tecnologici e sociali su larga scala, creando scenari che si concentrano su come i cambiamenti di tasse, sussidi, crescita economica, efficienza energetica, innovazione tecnologica, prezzi del carbonio, mix di combustibili e altri fattori possano cambiare le emissioni globali di carbonio e la temperatura.

Novara, 13/05/2024

Rappresentanti di Classe

Letizia Quaresima
Giulio Bordini

DOCENTE

Prof.ssa Margherita Esposito

Margherita Esposito



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
 Scuole annesse: *Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico*
 Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara
 Tel. 0321/1890965
 Email: novc010008@istruzione.it
 Pec : novc010008@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE

MATERIA Storia
Classe e indirizzo
5F – Ordinario

Prof. Russo Felice
Anno scolastico 2023/24

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

L'inizio del "secolo delle masse"

- ALL'ALBA DEL NOVECENTO TRA EUFORIA E INQUIETUDINI
 - La seconda rivoluzione industriale
 - Il nuovo colonialismo
 - Verso la società di massa
 - Dalla nazione al nazionalismo
 - La Chiesa e il progresso scientifico
 - Verso la prima guerra mondiale
- L'ITALIA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO
 - Un paese in trasformazione
 - La politica: l'età giolittiana
 - La crisi politica

Dalla prima guerra mondiale alla crisi del 1929

- LA GRANDE GUERRA
 - Le cause della prima guerra mondiale
 - Due protagonisti non europei
 - L'inizio della guerra
 - L'Italia in guerra
 - Un nuovo tipo di guerra
 - Il 1917: la rivoluzione in Russia e l'intervento in guerra degli Stati Uniti
 - La guerra italiana
 - La fine della guerra
- IL PRIMO DOPOGUERRA E LA GRANDE CRISI
 - I problemi del dopoguerra
 - Il dopoguerra dei vincitori: la Francia e il Regno Unito
 - Il dopoguerra degli sconfitti: l'Austria e la Germania di Weimar
 - Il dopoguerra negli Stati Uniti



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico

Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara

Tel. 0321/1890965

Email: novc010008@istruzione.it

Pec : novc010008@pec.istruzione.it



- 1929: la grande crisi economica
- Il New Deal
- La crisi in Gran Bretagna e in Francia

L'età dei totalitarismi

- **LE ORIGINI DEL FASCISMO**
 - Il dopoguerra in Italia
 - Il biennio rosso
 - I partiti del dopoguerra
 - Un nuovo soggetto politico: il fascismo
 - I fascisti al potere
 - Mussolini e la costruzione della dittatura
- **LA RUSSIA DALLA RIVOLUZIONE ALLO STALINISMO**
 - Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre
 - La costruzione dell'Unione Sovietica
 - Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo
- **IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA**
 - L'ascesa al potere di Hitler
 - Lo stato totalitario nazista
 - La politica economica e la spinta verso la guerra
- **IL REGIME FASCISTA**
 - L'organizzazione del regime
 - Il Partito unico
 - L'antifascismo
 - La politica culturale e sociale
 - La politica economica
 - La politica estera

La seconda guerra mondiale

- **IL MONDO ALLA VIGILIA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE**
 - La Guerra di Spagna
 - La vigilia di una nuova guerra mondiale
 - La politica estera
- **UNA GUERRA TOTALE**
 - La travolgente offensiva tedesca
 - L'intervento italiano
 - La guerra totale



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico

Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara

Tel. 0321/1890965

Email: novc010008@istruzione.it

Pec : novc010008@pec.istruzione.it



- Pearl Harbor e l'intervento americano
- Lo sterminio degli ebrei
- Le prime sconfitte dell'Asse
- Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia
- La fine della guerra

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Castronovo, Dal tempo alla storia vol.3, La Nuova Italia

Novara,

I rappresentanti degli studenti

Stefano Fumij
Carlo Basso

Il docente

Julia Ruz



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico
 Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara
 Tel. 0321/1890965
 Email: novc010008@istruzione.it
 Pec : novc010008@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE

MATERIA Filosofia
Classe e indirizzo
5F – Ordinario

Prof. Russo Felice
Anno scolastico 2023/24

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

L'Idealismo

- HEGEL

- l'idealismo dialettico. I capisaldi del sistema hegeliano; le tesi di fondo del sistema; idea, natura e spirito; la dialettica
- la Fenomenologia dello spirito; la coscienza; l'autocoscienza; la ragione; lo spirito, la religione e il sapere assoluto
- l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. La filosofia dello spirito (soggettivo, oggettivo, assoluto)

La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard

- SCHOPENHAUER

- Le vicende autobiografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il «velo di Maya»
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
 - Dolore, piacere e noia
 - La sofferenza universale
 - L'illusione dell'amore
- La critica delle varie forme di ottimismo
 - Il rifiuto dell'ottimismo cosmico
 - Il rifiuto dell'ottimismo sociale
 - Il rifiuto dell'ottimismo storico
- Le vie della liberazione dal dolore
 - L'arte
 - La morale
 - L'ascesi



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico
 Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara
 Tel. 0321/1890965
 Email: novc010008@istruzione.it
 Pec : novc010008@pec.istruzione.it



- **KIERKEGAARD**

- L'esistenza come possibilità e fede
- Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
 - La vita estetica
 - La vita etica
 - La vita religiosa
- L'angoscia
- Dalla disperazione alla fede

Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx

- **LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH**

- La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali
 - Conservazione o distruzione della religione?
- Feuerbach
 - Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
 - La critica della religione

- **MARX**

- Vita e opere
- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica dell'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
 - Dall'ideologia alla scienza
 - Struttura e sovrastruttura
 - La dialettica della storia
- Il *Manifesto* del partito comunista
 - Borghesia, proletariato e lotta di classe
- *Il capitale*
 - Economia e dialettica
 - Merce, lavoro e plusvalore
 - Tendenze e contraddizioni del capitalismo
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico
 Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara
 Tel. 0321/1890965
 Email: novc010008@istruzione.it
 Pec : novc010008@pec.istruzione.it



Filosofia, scienza e progresso: il positivismo

- **IL POSITIVISMO SOCIALE**
 - Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
 - Comte
 - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
 - La sociologia
 - Il Positivismo evolutivo: Darwin e la teoria dell'evoluzione

La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud

- **NIETZSCHE**
 - Il ruolo della malattia
 - Il rapporto con il nazismo
 - Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
 - Le fasi del filosofare nietzscheano
 - Il periodo giovanile
 - Tragedia e filosofia
 - Storia e vita
 - Il periodo "illuministico"
 - Il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino
 - La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
 - Il periodo di Zarathustra
 - La filosofia del meriggio
 - Il superuomo
 - L'eterno ritorno
 - L'ultimo Nietzsche
 - Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
 - La volontà di potenza
 - Il problema del nichilismo e del suo superamento
- **LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA**
 - Freud
 - Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
 - L'inconscio e le vie per accedervi
 - La scomposizione psicoanalitica della personalità
 - I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
 - La teoria della sessualità e il complesso edipico
 - La teoria psicoanalitica dell'arte



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico
Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara
Tel. 0321/1890965
Email: novc010008@istruzione.it
Pec : novc010008@pec.istruzione.it



LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Abbagnano - Fornero, I nodi del pensiero, voll. 2 e 3 Paravia

Novara,

I rappresentanti degli studenti

Leisi Anna Finis
Antonio...

Il docente

Filippo Rossi



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico
 Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara
 Tel. 0321/1890965
 Email: novc010008@istruzione.it
 Pec : novc010008@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE

MATERIA Disegno e Storia dell'Arte
Classe e indirizzo 5F Ordinario – One to One

Prof. Pierluigi Pizzi
Anno scolastico 2023/24

Disegno

Illustrazione scheda operativa, con relative scadenze di consegna del progetto da realizzare nell'anno scolastico, inerente le varie fasi del progetto, con specifica di quanto richiesto e delle modalità di esecuzione. Il lavoro è stato svolto secondo le seguenti indicazioni: (Tema di progetto) *"Nei pressi di un centro commerciale si decide di effettuare un intervento di riqualificazione con la progettazione di una fontana da inserire in una porzione di spazio a scelta. Il centro commerciale per il quale realizzare il progetto è a scelta dell'allievo in una qualsiasi località. Tale opera dovrà essere concepita con materiali e sistemi di gestione ecosostenibili."* è stata richiesta l'esecuzione di: 1 elaborato di ex-tempore con almeno 5 idee diverse - 1 elaborato con pianta e prospetto (fianco se necessario a discrezione del docente) con quote, rappresentato in opportuna scala - 1 elaborato con visione tridimensionale (visione assonometrica e/o prospettica a libera scelta) - 1 elaborato con visione planimetrica con contestualizzazione degli elementi di progetto - 1 elaborato relativo ad un particolare decorativo (pittorico o scultoreo) oppure ad un particolare architettonico e/o costruttivo oppure ad una ambientazione oppure ad una relazione su tre materiali previsti per l'esecuzione - Relazione di progetto di minimo 25 righe, elaborata in almeno 5 righe per ciascuna fase di lavoro.

Storia dell'Arte

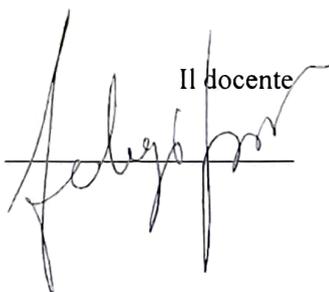
- Percorso riepilogativo su: Il romanticismo – Goya - Friedrich - Constable - Turner - Gericault - Delacroix - Hayez - Corot e la scuola di Barbizon.
- Cap 25 par. 25.3 Courbet e la rivoluzione del Realismo - par. 25.3.1 Daumier - par. 25.5 Il fenomeno dei Macchiaioli par. 25.5.1 Giovanni Fattori - par. 25.5.3 Telemaco Signorini - par. 25.6 La nuova architettura del ferro in Europa - par. 25.6.1 Alessandro Antonelli.
- Cap. 26 par.26.1 L'impressionismo - par. 26.2 Edouard Manet - par. 26.3 Claude Monet - par. 26.4 Edgar Degas - par. 26.5 Pierre-Auguste Renoir.
- Cap. 27 - par. 27.1 Tendenze postimpressioniste - par.27.2 Paul Cezanne - par. 27.3 Georges Seurat - par. 27.4 Paul Signac - par. 27.5 Paul Gauguin - par. 27.6 Vincent Van Gogh (Flipped Classroom) - par. 27.7 Henri de Toulouse Lautrec - par. 27.9 Il Divisionismo Italiano - Giovanni Segantini - Angelo Morbelli - Giuseppe Pellizza da Volpedo.
- Cap.28 - par. 28.1 I presupposti dell'Art Nouveau - William Morris - par. 28.2 L'Art Nouveau - La ringhiera dell'Hotel Solvay - Hector Guimard - Charles Rennie Mackintosh - Antoni Gaudì - Joseph Hoffmann - par. 28.3 L'esperienza delle arti applicate a Vienna - Kunstgewerbeschule - Secession - Palazzo della Secession - Adolf Loos - Par.28.4 Gustav Klimt - par. 28.5 I Fauves e Henri Matisse - Henri Matisse - par. 28.6 L'Espressionismo - Edward Munch - par. 28.6.2 Il gruppo Die Brücke - par. 28.6.3 Oskar Kokoschka – par. 28.7 L'Art Decò.
- Cap. 29 - par. 29.1 Il Novecento delle avanguardie storiche - par. 29.2 Il cubismo - par. 29.3 Pablo Picasso.
- Cap. 30 - par. 30.1 Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista - Il manifesto del Futurismo - par. 30.2 Umberto Boccioni - par. 30.3.1 Giacomo Balla - par. 30.5 Antonio Sant'Elia
- Cap. 31 - par. 31.1 Il Dada - par. 31.1.3 Marcel Duchamp - Par.31.2 L'arte dell'inconscio: il Surrealismo - par. 31.2.4 Salvador Dali.
- Cap. 32 - par. 32.1 Der Blaue Reiter - par. 32.2 Vassily Kandinsky - par. 32.6 Piet Mondrian e De Stijl - par. 32.9 Il razionalismo in architettura - par. 32.9.1 L'esperienza del Bauhaus – par. 32.9.2 Ludwig Mies Van der Rohe – par. 32.9.3 Alvar Aalto - par. 32.9.4 Le Corbusier - par. 32.9.5 Frank Lloyd Wright.
- Cap. 33 - par. 33.1 Metafisica e oltre - par. 33.2 Giorgio de Chirico - par. 33.3 Carlo Carrà - par. 33.4 Giorgio Morandi.
- Cap. 34 - par. 34.4 L'Espressionismo astratto - Jackson Pollock - par. 34.8 Pop-Art - par. 34.8.1 Andy Warhol

DISEGNO cod. 9788826891194 - Pinotti "Architettura e Disegno" vol.2 ed. atlas

STORIA DELL'ARTE cod. 9788808578792 Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte" 4a edizione versione arancione - vol 4 ed. Zanichelli editore - cod. 9788808731692 Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte" 4a edizione versione arancione - vol 5 ed. Zanichelli editore

Novara, 15 maggio 2024
 I rappresentanti degli studenti

Elizabetta Fais
Antonio

Il docente




CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico
Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara
Tel. 0321/1890965
Email: novc010008@istruzione.it
Pec : novc010008@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE

MATERIA SCIENZE MOTORIE

Classe e indirizzo
5[^]F - Ordinario
Liceo Scientifico
"Carlo Alberto"
Novara

Anno scolastico 2023/24

SCANSIONE DEI CONTENUTI

Settembre: approccio e analisi al riscaldamento

Ottobre: Capacità condizionali forza- resistenza-velocità (applicazione pratica plank, lancio della palla medica e salto in lungo da fermo); visione, analisi e discussione del film "Primo Carnera: la montagna che cammina"; visione analisi e discussione su "Sfide: la fatica e gli obiettivi".

Novembre: il plank; salto in lungo da fermo; visione analisi e discussione del film "Il sapore della vittoria"; il Pilates (storia e filosofia)

Dicembre: Pattinaggio su ghiaccio; city trekking

Gennaio: art. 33 della Costituzione (effetti sul riconoscimento dello sport); la resistenza lattacida; Visione analisi e discussione del film "Race: il colore della vittoria"

Febbraio: attività di pratica natatoria

Marzo: attività di pratica natatoria

Aprile: Il calciobalilla (Storia, Regolamento, tecniche di allenamento); Callistenia (riscaldamento generale, andature, animal flow, tuck position)

Maggio: Alimentazione ed integrazione sportiva, attività di corsa sulla distanza di 1000m, la cellulite (istologia, geni e rimedi)

Giugno: attività di ripasso

Novara,
I rappresentanti degli studenti

Il docente
Prof. Davide Zanichelli



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico
Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara
Tel. 0321/1890965
Email: novc010008@istruzione.it
Pec : novc010008@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE

MATERIA EDUCAZIONE CIVICA

Prof. GERMANO'
TIZIANA

Classe e indirizzo

Anno scolastico 2023/24

5 F

Liceo scientifico indirizzo
scienze applicate

- 1) **METODOLOGIA:** lezione frontale con supporto di dispositivi digitali, lezione dialogata, dibattiti.
- 2) **OBIETTIVI:** Riconoscere gli elementi costitutivi dell'ordinamento giuridico italiano, conoscere gli organi nazionali e sovranazionali, consapevolezza su tematiche quotidiane

PROGRAMMA:

- *Ordinamento giuridico italiano*
- *Concetto di norma giuridica*
- *Gerarchia delle fonti*
- *I caratteri della costituzione italiana*
- *La costituzione repubblicana del 1948; lettura articoli*
- *Approfondimento dell'articolo 3 della costituzione italiana, principio di uguaglianza*
- *Approfondimento sul lungo cammino verso l'uguaglianza di genere*



COMITATO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
Scuole interessate: *Primaria - Secondaria I grado - Liceo Scientifico*
Balduino Partigiani n° 6 28100 - Novara
Tel 0321/1890963
Email: poxx010008@istruzione.it
Pec: poxx010008@pec.istruzione.it



Materiale didattico: file di testo, presentazioni dei contenuti attraverso slide creati dalla docente, file audio, copie di pagine di testi giuridici, video e link utili.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Valutati la conoscenza dei contenuti e la capacità di applicarli nell'interpretazione degli articoli della costituzione.

Il voto ha tenuto conto delle specifiche verifiche svolte nel primo trimestre dal professore di fisica e nel secondo pentamestre dal professore di storia e filosofia.

Novara,

I rappresentanti degli studenti

Orsola
Leisner

Il docente

[Handwritten signature]



CONVITTO NAZIONALE "CARLO ALBERTO"
 Scuole annesse: *Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico*
 Baluardo Partigiani n° 6 28100 - Novara
 Tel. 0321/1890965
 Email: novc010008@istruzione.it
 Pec : novc010008@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE

MATERIA RELIGIONE

Prof. GARDINI EMANUELA

Classe e indirizzo 5 F - ordinario

Anno scolastico 2023/24

- Analisi dell'auto coscienza della vita nella società e nella cultura contemporanea
- Bioetica: origine e sviluppo della disciplina
- Quale bioetica? Valori e criteri di valutazione
- Bioetica laica e cattolica
- Huxley il mondo nuovo - introduzione alla clonazione
- Visione del film the Island
- Confronto tra Huxley, il mondo nuovo e il film the Island
- Il caso delle scimmiette clonate
- La chiesa di fronte ai totalitarismi
- Etica della "Laudato Si"
- Etica ed intelligenza artificiale

Novara,

I rappresentanti degli studenti

Letizia Quafinis

Luca Cosaratti

Il docente

[Signature]

10. FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Firma Docente
Italiano	Alessandro Balsani
Latino	Luca Apolloni
Inglese	Giorgia Albertini
Filosofia e Storia	F. e R. e
Fisica	Francesca Bernardini
Scienze naturali	Walter Esposito
Matematica	Pa. C. Ferrero
Disegno e Storia dell'Arte	A. Ferrero
Scienze Motorie	
Religione	
Potenziamento per ed. civica	N. Ferrero

Novara, 15/05/2024

II RETTORE / DIRIGENTE SCOLASTICO

(Dott. Nicola Fonzo)