|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *CONVITTO NAZIONALE “CARLO ALBERTO”*  Scuole annesse: Primaria – Secondaria I grado – Liceo Scientifico Baluardo Partigiani n° 6 28100 - NovaraTel. 0321/1890965 **Email:** [**novc010008@istruzione.it**](mailto:novc010008@istruzione.it)  **Pec :** [**novc010008@pec.istruzione.it**](about:blank) |  |

***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

#### **ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

CLASSE V

LICEO SCIENTIFICO

#### INDICE

|  |  |
| --- | --- |
| 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO | PAG. |
| 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO  2.1 Profilo in uscita dell’indirizzo (dal PTOF)  2.2 Quadro orario settimana | PAG. |
| 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE  3.1 Composizione consiglio di classe  3.2 Continuità docenti  3.3 Composizione e storia della classe | PAG. |
| 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE | PAG. |
| 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA’ DIDATTICA  5.1 Metodologie e strategie didattiche  5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento  5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO): attività nel triennio  5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti- Mezzi- Spazi- Tempi del percorso Formativo | PAG. |
| 6. ATTIVITA’ E PROGETTI  6.2 Attività e progetti attinenti all’Educazione Civica  6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa  6.4 Percorsi interdisciplinari  6.5 Orientamento | PAG. |
| 7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE  7.1 Schede informative su singole discipline (competenze- contenuti- obiettivi raggiunti)  ITALIANO  LATINO  INGLESE  STORIA  FILOSOFIA  MATEMATICA  INFORMATICA  FISICA  SCIENZE  DISEGNO E STORIA DELL’ARTE  SCIENZE MOTORIE  RELIGIONE | PAG. |
| 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI  8.1 Criteri di valutazione  8.2 Criteri di attribuzione crediti  8.3 Griglie di valutazione prove scritte  8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti ) | PAG. |
| 9. ELENCO DEI PROGRAMMI SVOLTI FIRMATI DAL DOCENTE E DA 2 STUDENTI | PAG. |

# **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO**

**1.1 Breve descrizione del contesto**

Il liceo scientifico offre una base culturale generale con l’obiettivo di preparare i giovani che vogliono seguire un indirizzo tecnico scientifico, indirizza ad un’osservazione induttiva della realtà che è la metodologia propria delle scienze.

I programmi del liceo scientifico non trascurano comunque la preparazione umanistica, importante nella formazione culturale del giovane, anche se viene dato maggior spazio alle discipline di ambito matematico-scientifico.

Il liceo scientifico non abilita quindi a una professione specifica, ma consente di iscriversi ai corsi di laurea universitari, di partecipare ai concorsi pubblici, di entrare nelle Accademie Militari.

**1.2 Presentazione Istituto**

Gli obiettivi generali dell’istituto non si discostano dalle finalità che sono attribuite ai licei e possono essere così definiti:

* promuovere il pieno sviluppo della personalità degli studenti attraverso la formazione e l’acquisizione di autonome capacità di apprendere e di sperimentare
* avviare a una formazione culturale che integri cultura umanistica e preparazione scientifico-tecnica
* promuovere una formazione umana e intellettuale fondata sul dialogo e sul rispetto delle regole comuni al fine di acquisire una solida coscienza civica
* consentire all’allievo di orientarsi con sicurezza in vista delle scelte universitarie o professionali future
* valorizzare le potenzialità individuali al fine di permettere una maturazione progressiva della personalità dell’alunno e delle sue attitudini.
* Campus
* Accoglienza e orientamento
* Star bene a scuola
* Area didattica e ampliamento dell'offerta formativa

Il Convitto Nazionale Carlo Alberto di Novara è stato istituito il 27.03.1807 e nel corso del Novecento ha ospitato soprattutto alunni provenienti dalla provincia in modo da facilitare la frequenza scolastica.

In particolare il liceo scientifico è stato istituito nel 1991 con una sola sezione e dal 1994 sono attive più sezioni.

L’istituto è frequentato da studenti provenienti sia da Novara sia, soprattutto, dalle zone limitrofe.

**2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

**2.1 Profilo in uscita dell’indirizzo (dal PTOF)**

**I criteri comuni utilizzati per la realizzazione dei progetti in tutte le aree sono**:

➢ Coerenza con le priorità e traguardi del RAV

➢ Garantire le condizioni per il  successo formativo a partire dalla Scuola

Primaria;

➢ Assicurare agli studenti l’acquisizione di una preparazione completa e di un

adeguato metodo di studio

➢  Sviluppo dell’intelligenza emotiva e motoria come valore aggiunto dell’attività

didattica;

➢  Potenziamento dei laboratori scientifici e del corso medico sportivo;

➢  Valorizzazione ed incremento delle eccellenze, supporto alle fasce deboli.

➢  Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, artistico-

espressive.

* Supporto psicologico, potenziamento capacità relazionali
* Rapporti con il territorio

**2.2 Quadro orario settimanale**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1° BIENNIO | | 2° BIENNIO | | 5° ANNO |
| 1° ANNO | 2° ANNO | 3° ANNO | 4° ANNO |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale | | | | | |
| Lingua e letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 |  |  |  |
| Storia |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 5 | (4 o 5) | 4 | 4 | 4 |
| Informatica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali | (2 o 3) | (2 o 4) | (3 o 5) | (3 o 5) | (3 o 5) |
| Disegno e storia dell’arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore settimanali | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

Togliere o modificare a seconda dell’indirizzo le parti evidenziate

**3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

**3.1 Composizione consiglio di classe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COGNOME E NOME** | **RUOLO** | **Disciplina/e** |
| Prof. |  | Italiano |
| Prof. |  | Inglese |
| Prof. |  | Storia e filosofia |
| Prof. |  | Matematica |
| Prof. |  | Informatica |
| Prof. |  | Fisica |
| Prof. |  | Scienze |
| Prof. |  | Disegno e storia dell’arte |
| Prof. |  | Scienze motorie |
| Prof. |  | Religione |

**3.2 Continuità docenti**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Materie*** | ***3^ Classe*** | ***4^ Classe*** | ***5^ Classe*** |
| **ITALIANO** |  |  |  |
| **LATINO**  **INGLESE** |  |  |  |
| **STORIA E FILOSOFIA** |  |  |  |
| **MATEMATICA** |  |  |  |
| **INFORMATICA** |  |  |  |
| **FISICA** |  |  |  |
| **SCIENZE** |  |  |  |
| **DISEGNO** |  |  |  |
| **SCIENZE MOTORIE** |  |  |  |
| **RELIGIONE** |  |  |  |

**3.3 Composizione e storia della classe**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Anno***  ***Scolastico*** | ***Numero***  ***alunni*** | ***Nuovi***  ***iscritti*** | ***Maschi*** | ***Femmine*** | ***Non***  ***promossi*** | ***Ritirati*** |
| **2020/21** |  |  |  |  |  |  |
| **2021/22** |  |  |  |  |  |  |
| **2022/23** |  |  |  |  |  |  |
| **2023/24** |  |  |  |  |  |  |
| **2024/25** |  |  |  |  |  |  |

**4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE**

Nell’Istituto una forte valenza per l’inclusione è rappresentata dal Campus pomeridiano, dove gli alunni hanno la possibilità di approfondire e rielaborare concetti trattati nelle varie discipline durante l’orario scolastico. Ciò è reso possibile grazie alla presenza di educatori e mentori. Quest’ultimi sono in parte esterni, in parte sono ex alunni del Liceo ora studenti universitari.

Nella classe sono stati iscritti al Campus nel corrente anno scolastico:

Negli anni scolastici precedenti hanno frequentato il Campus:

**5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA’ DIDATTICA**

**5.1 Metodologie e strategie didattiche**

Le metodologie sono state diverse perché ogni insegnante ha utilizzato quelle più consone alla propria disciplina o programmazione. Per l’impostazione metodologica delle lezioni si è fatto uso di:

* Lezione frontale
* Lavori di gruppo
* Lezione interattiva
* Analisi dettagliata dei testi
* Esercizi, risoluzione di problemi
* Discussioni e dibattiti
* Problem solving
* Ricorso a schemi di sintesi/ mappe concettuali

In occasione di particolari momenti di approfondimento tematico e di conferenze le classi hanno avuto l’opportunità di interagire con esperti esterni alla scuola.

**5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento**

Laboratorio in lingua inglese di scienze : indicare l’argomento

**5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO): attività nel triennio**

Riferimenti normativi:

* D.M. 774 del 4/9/2019
* LINEE GUIDA (ai sensi dell’articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145)
* Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 sulle competenze chiave per l’apprendimento permanente

In un mondo in rapida evoluzione, l’istruzione e la formazione sono chiamate a svolgere un ruolo chiave per l’acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani.

Le nuove competenze chiave per l’apprendimento permanente individuate dal Consiglio Europeo sono:

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. competenza in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

 In base alle disposizioni della legge 107 del 13/07/2015, integrate dall’art. 1 c. 784 della Legge 145 del 30/12/2018, i percorsi di P.C.T.O. vengono svolti, nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, per un monte ore complessivo minimo pari a 90 ore.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento fanno parte essenziale dell’esperienza scolastica di ogni studente e a partire dall’anno scolastico 2018-2019 sono uno degli argomenti di discussione che caratterizza il colloquio del nuovo esame di stato.

Per l’ammissione agli esami di Stato è necessario lo svolgimento del Percorso per le Competenze Trasversali e l’Orientamento che verrà inserito nel Curriculum dello Studente. La valutazione del percorso di PCTO, inoltre, è parte integrante della valutazione finale dello studente.

La progettazione dei PCTO deve contemperare:

1. la dimensione curricolare;
2. la dimensione esperienziale;
3. la dimensione orientativa.

Le tre dimensioni sono integrate in un percorso unitario che miri allo sviluppo di competenze sia trasversali che scientifiche, utili allo studente negli studi e nelle scelte di vita, spendibili nella formazione superiore. In particolare, la scuola progetta percorsi personalizzati allo sviluppo di specifiche competenze trasversali individuate quali traguardi formativi, in modo da contribuire ad orientare i giovani nelle scelte successive al conseguimento del diploma quinquennale, anche sviluppando capacità di autovalutazione delle proprie attitudini e aspettative.

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Progetti e attività** |
| 1. competenza alfabetica funzionale | Myos  Social Journal  Repubblica  Teatro  Cinema  Premio Asimov  Caffè filosofico |
| 1. competenza multilinguistica | Certificazioni linguistiche  Geo4map  Soggiorni estero Malta  MUNER NEW YORK |
| 1. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | UNIUPO - DISIT  Digital Math Training - Progetto Diderot  Educazione digitale percorsi on line:   * Costruirsi un futuro nell’industria chimica * Sportello Energia * Mentor Me * Youth Empowered * Gocce di sostenibilità * Facciamo Luce * Economia Civile * A2A Viaggio nella transizione energetica e dell’economia circolare * RFI una rete che fa rete   Scuola.net percorsi on line:   * A scuola di economia circolare   Antropocene  Introduzione all’Astrofisica  Equazioni che hanno cambiato il mondo  Scienza sotto la Cupola  Liceo matematico (LPM)  Olimpiadi informatica  Olimpiadi matematica  Olimpiadi fisica  Olimpiadi neuroscienze |
| 1. competenza digitale | NERD  Educazione digitale percorsi on line  Scuola.net percorsi on line:  Geo4map |
| 1. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | Scarabocchi Circolo Dei Lettori  Fake News - Circolo dei lettori  Io Amo Leggere  Fondazione Tangorra  “Adotta un nonno” progetto di affiancamento agli anziani  OPEN DAY  ORIENTAMENTO IN ENTRATA E USCITA  Treno della memoria  Tutoraggio Campus Convitto Carlo Alberto (supporto didattico ai ragazzi delle scuole medie)  Dona Spesa  Cantiere Sant’Agostino  Attività sportive |
| 1. competenza in materia di cittadinanza | IMUN MILANO  MUNER NEW YORK  Educazione digitale percorsi on line:   * Costruirsi un futuro nell’industria chimica * #YouthEmpowered * Sportello Energia * Mentor Me * Youtilities * Che impresa ragazzi! * Pronti, Lavoro, VIA!   Peer tutor  Rappresentante di classe |
| 1. competenza imprenditoriale | percorsi on line |
| 1. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | FAI  Riccio Viaggiatore  Fabbrica Lapidea |

Curriculum dello studente: È un documento rappresentativo dell’intero profilo dello studente che riporta al suo interno le informazioni relative al percorso scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni. Viene compilato sulla piattaforma ministeriale dedicata in relazione a quanto previsto dalla Normativa vigente (Legge 107/2015, art. 1, commi 28 e 30, D.lgs. 62/2017 art. 21, comma 2, Decreto del Ministro 6 agosto 2020, n. 88, Nota prot. n. 7116 del 2 aprile 2021). Il Curriculum dello studente si compone di tre parti: 1. la prima parte è a cura esclusivamente della scuola e contiene tutte le informazioni relative al percorso di studi, al titolo di studio conseguito, ad eventuali altri titoli posseduti, ad altre esperienze svolte in ambito formale; 2. la seconda parte, la cui compilazione è affidata sia allo studente che alla scuola, riporta le certificazioni di tipo linguistico, informatico o di altro genere; 3. la terza parte, che è compilata esclusivamente dallo studente, riguarda le attività extrascolastiche svolte ad esempio in ambito professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato.

**5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti- Mezzi - Spazi - Tempi del percorso Formativo**

Sono stati utilizzati tutti gli strumenti a disposizione: libri di testo, audiovisivi, pc, attività laboratoriale.

La scuola dispone di : cortile, palestra, campo di calcetto, aula magna, aula di disegno, biblioteca, laboratorio di Informatica, di Scienze, di Fisica, spazi ricreativi.

La scansione del percorso Formativo è avvenuta seguendo la suddivisione dell’anno scolastico in un primo trimestre e in un secondo pentamestre.

**6. ATTIVITA’ E PROGETTI**

**6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Sono state proposte attività di recupero e approfondimento a classi aperte nella settimana 13-17 gennaio 2025. Gli studenti con insufficienza in alcune discipline erano obbligati ad iscriversi al corso di recupero

**6.2 Attività e progetti attinenti all’Educazione Civica**

Per quanto concerne, l’insegnamento dell’Educazione Civica è stata trattata nell’ambito di tre insegnamenti curriculari:

|  |  |
| --- | --- |
| TRIMESTRE | PENTAMESTRE |
| IRC - Fisica | Storia/Filosofia - IRC |
| Le norme giuridiche  Educazione alla salute: inquinamento elettromagnetico | Il lungo cammino verso l’uguaglianza di genere, la condizione femminile, la violenza di genere.  L’Unione Europea e i rapporti internazionali.  Confronto Statuto Albertino e Costituzione.  La Costituzione Italiana, i principi fondamentali della Costituzione Italiana.  I primi 12 art. della Costituzione |

**6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa**

* Certamen Novariense II edizione
* Codici, inchiostri e palinsesti
* Medicina e ricerca: incontri da non perdere
* Le Metamorfosi di Ovidio: uno sguardo alla salvaguardia ambientale strizzando l’occhio alla lingua linglese
* Convegno di architettura sulla storia del Convitto
* Visione spettacolo teatrale “La gerla e il cannone” (un solo spettacolo)
* Convegno: violenza inutile
* Certamen Modica
* Conferenza sulle Resistenze prof. Greppi
* Concorso di Storia “Ezio Brustia”

**6.4 Percorsi interdisciplinari**

A cura del cdc mettere i percorsi effettivamente svolti

**6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento**

Nella tabella sottostante riportiamo il progetto di orientamento per le classi quinte realizzato ottemperando alle indicazioni del D.M. 328 / 22.12.2022:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Costruzione del sé** | **2h** | La narrazione del sé: promuovere riflessioni sul proprio presente e sul proprio passato per dare un senso e una direzione alla propria vita e ai progetti sul futuro. |
|  | **Orientamento narrativo** | **2h** | A partire da un racconto, un testo, una lettura tratta dagli autori del programma dell’anno in corso rifletto sul senso del mio percorso |
|  | **PCTO** | **3h** | Attività riportate nel catalogo <https://sites.google.com/convittonovara.edu.it/pcto/home-page> |
|  | **Ampliamento offerta formativa** | **4h** | CLIL, Lo Struzzo a Scuola: incontro con Negri Scaglione |
|  | **Capolavoro** | **2h** | La selezione di almeno un prodotto/attività  riconosciuta criticamente dallo studente durante l’anno scolastico come rappresentativo delle competenze raggiunte |
|  | **Università e ITS** | **15+2h** | Incontri organizzati dalla scuola con rappresentati delle facoltà universitarie del territorio. 2h presentazione degli ITS academy |

**7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

**7.1 Schede informative su singole discipline (competenze- contenuti- obiettivi raggiunti). I programmi finali sono al paragrafo 9.**

## **ITALIANO**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:** |  |
| **METODOLOGIE:** |  |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** |  |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** |  |

## **LATINO**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:** |  |
| **METODOLOGIE:** |  |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** |  |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** |  |

**INGLESE**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:** |  |
| **METODOLOGIE:** |  |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** |  |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** |  |

**STORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:** |  |
| **METODOLOGIE:** |  |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** |  |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** |  |

**FILOSOFIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:** |  |
| **METODOLOGIE:** |  |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** |  |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** |  |

**MATEMATICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:** |  |
| **METODOLOGIE:** |  |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** |  |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** |  |

**INFORMATICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:** |  |
| **METODOLOGIE:** |  |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** |  |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** |  |

**FISICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:** |  |
| **METODOLOGIE:** |  |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** |  |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** |  |

**SCIENZE**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:** |  |
| **METODOLOGIE:** |  |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** |  |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** |  |

## **DISEGNO E STORIA DELL’ARTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:** |  |
| **METODOLOGIE:** |  |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** |  |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** |  |

**SCIENZE MOTORIE**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:** |  |
| **METODOLOGIE:** |  |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** |  |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** |  |

**RELIGIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:** |  |
| **METODOLOGIE:** |  |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** |  |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** |  |

**8.VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**8.1 Criteri di valutazione**

La valutazione del processo insegnamento- apprendimento si propone di:

* Individuare i livelli di apprendimento degli studenti in relazione agli obiettivi e alle finalità disciplinari fissati dalla programmazione;
* Evidenziare carenze e aree di difficoltà, che richiedono interventi di rinforzo;
* Verificare e migliorare in itinere il processo di insegnamento- apprendimento;
* Attivare capacità di autovalutazione da parte degli studenti e orientare a scelte autonome e consapevoli
* Far emergere potenzialità e attitudini da coltivare

**8.2 Criteri di attribuzione crediti**

Gli elementi che vengono presi in considerazione ai fini dell’attribuzione del massimo della fascia del credito scolastico, oltre la media M dei voti, sono i seguenti:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A**  Assiduità della frequenza scolastica  Limitata 0  Accettabile 0,15  Costante 0,30 | **B**  Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative compresa l’IRC o A.A  Limitati 0  Accettabili 0,15  Costanti 0,30 | **C**  Percorsi per le competenze  trasversali e orientamento  oppure, per il solo 5° anno, media totale dei voti del pentamestre superiore al mezzo punto decimale  0,40 |

**8.3 Griglie di valutazione prove scritte**

**PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

## (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IN. GENERALI** | **DESCRITTORI (MAX 60 pt)** | | | | | | | |
|  | **10-9** | **8-7** | | | **6-5** | | **4-3** | **2-1** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | | | parzialmente efficaci e poco puntuali | | confuse e non puntuali | del tutto confuse e non puntuali |
| **Coesione e coerenza testuale** | complete | adeguate | | | parziali | | scarse | assenti |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | presente e completa | adeguate | | | poco presente e parziale | | scarse | assenti |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | completa; presente | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivam ente presente | | | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi);  scarso | assente |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | presenti | adeguate | | | parzialmente presenti | | scarse | assenti |
| **Espressione di giudizi critici e valutazione personale** | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | | | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | | scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO |  | | | | | | | |
| **IND. SPECIFICI** | **DESCRITTORI (MAX 40 pt)** | | | | | | | |
|  | **10-9** | **8-7** | | | **6-5** | | **4-3** | **2-1** |
| **Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo – se presenti – o circa la forma parafrasata o sintetica della**  **rielaborazione)** | completo | adeguato | | | parziale/incompleto | | scarso | assente |
| **Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici** | completa | adeguata | | | parziale | | scarsa | assente |
| **Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica**  **(se richiesta)** | completa | adeguata | | | parziale | | scarsa | assente |
| **Interpretazione corretta e articolata del testo** | presente | nel complesso presente | | | parziale | | scarsa | assente |
| **PUNTEGGIO** |  | | | | | | | |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE** | | **….. /100** | **…… /20** | | **……/10** |  |  |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

## (Analisi e interpretazione di un testo letterario argomentativo)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IN. GENERALI** | **DESCRITTORI (MAX 60 pt)** | | | | | | | |
|  | **10-9** | **8-7** | | | **6-5** | | **4-3** | **2-1** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | | | parzialmente efficaci e poco puntuali | | confuse e non puntuali | del tutto confuse e non puntuali |
| **Coesione e coerenza testuale** | complete | adeguate | | | parziali | | scarse | assenti |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | presente e completa | adeguate | | | poco presente e parziale | | scarse | assenti |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | completa; presente | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivam ente presente | | | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi);  scarso | assente |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | presenti | adeguate | | | parzialmente presenti | | scarse | assenti |
| **Espressione di giudizi critici e valutazione personale** | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | | | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | | scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO |  | | | | | | | |
| **IND. SPECIFICI** | **DESCRITTORI (MAX 40 pt)** | | | | | | | |
|  | **10-9** | **8-7** | | | **6-5** | | **4-3** | **2-1** |
| **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto** | completo | adeguato | | | parziale/incompleto | | scarso | assente |
|  | **15-14** | **13-11** | | | **10-8** | | **7-5** | **4-1** |
| **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti** | completa | adeguata | | | parziale | | scarsa | assente |
| **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione** | completa | adeguata | | | parziale | | scarsa | assente |
| **PUNTEGGIO** |  | | | | | | | |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE** | | **….. /100** | **…… /20** | | **……/10** |  |  |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

## ((Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità))

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IN. GENERALI** | **DESCRITTORI (MAX 60 pt)** | | | | | | | |
|  | **10-9** | **8-7** | | | **6-5** | | **4-3** | **2-1** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | | | parzialmente efficaci e poco puntuali | | confuse e non puntuali | del tutto confuse e non puntuali |
| **Coesione e coerenza testuale** | complete | adeguate | | | parziali | | scarse | assenti |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | presente e completa | adeguate | | | poco presente e parziale | | scarse | assenti |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | completa; presente | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivam ente presente | | | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi);  scarso | assente |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | presenti | adeguate | | | parzialmente presenti | | scarse | assenti |
| **Espressione di giudizi critici e valutazione personale** | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | | | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | | scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO |  | | | | | | | |
| **IND. SPECIFICI** | **DESCRITTORI (MAX 40 pt)** | | | | | | | |
|  | **10-9** | **8-7** | | | **6-5** | | **4-3** | **2-1** |
| **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale suddivisione in paragrafi** | completo | adeguato | | | parziale/incompleto | | scarso | assente |
|  | **15-14** | **13-11** | | | **10-8** | | **7-5** | **4-1** |
| **Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione** | completa | adeguata | | | parziale | | scarsa | assente |
| **Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | completa | adeguata | | | parziale | | scarsa | assente |
| **PUNTEGGIO** |  | | | | | | | |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE** | | **….. /100** | **…… /20** | | **……/10** |  |  |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

***Tabella di conversione punteggio/voto***

|  |  |
| --- | --- |
| **PUNTEGGIO** | **VOTO** |
| **20** | **10** |
| 18 | 9 |
| 16 | 8 |
| 14 | 7 |
| **12** | **6** |
| 10 | 5 |
| 8 | 4 |
| 6 | 3 |
| 4 | 2 |
| 2 | 1 |
| 0 | 0 |

Tot. in centesimi/5= voto in ventesimi. Totale in centesimi/10= voto in decimi

**\*GRIGLIA DSA\***

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IN. GENERALI** | **DESCRITTORI (MAX 60 pt)** | | | | | | | |
|  | **10-9** | **8-7** | | | **6-5** | | **4-3** | **2-1** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | | | parzialmente efficaci e poco puntuali | | confuse e non puntuali | del tutto confuse e non puntuali |
| **Coesione e coerenza testuale** | complete | adeguate | | | parziali | | scarse | assenti |
| **Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | presente e completa | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivam ente presente | | | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi);  scarso | assente |
|  | **15-14** | **13-11** | | | **10-8** | | **7-5** | **4-1** |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | presenti | adeguate | | | parzialmente presenti | | scarse | assenti |
| **Espressione di giudizi critici e valutazione personale** | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | | | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | | scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO |  | | | | | | | |
| **IND. SPECIFICI** | **DESCRITTORI (MAX 40 pt)** | | | | | | | |
|  | **10-9** | **8-7** | | | **6-5** | | **4-3** | **2-1** |
| **Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo – se presenti – o circa la forma parafrasata o sintetica della**  **rielaborazione)** | completo | adeguato | | | parziale/incompleto | | scarso | assente |
| **Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici** | completa | adeguata | | | parziale | | scarsa | assente |
| **Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica**  **(se richiesta)** | completa | adeguata | | | parziale | | scarsa | assente |
| **Interpretazione corretta e articolata del testo** | presente | nel complesso presente | | | parziale | | scarsa | assente |
| **PUNTEGGIO** |  | | | | | | | |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE** | | **….. /100** | **…… /20** | | **……/10** |  |  |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte, specifica va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

(Analisi e interpretazione di un testo letterario argomentativo)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IN. GENERALI** | **DESCRITTORI (MAX 60 pt)** | | | | | | | |
|  | **10-9** | **8-7** | | | **6-5** | | **4-3** | **2-1** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | | | parzialmente efficaci e poco puntuali | | confuse e non puntuali | del tutto confuse e non puntuali |
| **Coesione e coerenza testuale** | complete | adeguate | | | parziali | | scarse | assenti |
| **Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | presente e completa | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivam ente presente | | | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi);  scarso | assente |
|  | **15-14** | **13-11** | | | **10-8** | | **7-5** | **4-1** |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | presenti | adeguate | | | parzialmente presenti | | scarse | assenti |
| **Espressione di giudizi critici e valutazione personale** | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | | | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | | scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO |  | | | | | | | |
| **IND. SPECIFICI** | **DESCRITTORI (MAX 40 pt)** | | | | | | | |
|  | **10-9** | **8-7** | | | **6-5** | | **4-3** | **2-1** |
| **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto** | completo | adeguato | | | parziale/incompleto | | scarso | assente |
|  | **15-14** | **13-11** | | | **10-8** | | **7-5** | **4-1** |
| **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti** | completa | adeguata | | | parziale | | scarsa | assente |
| **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione** | completa | adeguata | | | parziale | | scarsa | assente |
| **PUNTEGGIO** |  | | | | | | | |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE** | | **….. /100** | **…… /20** | | **……/10** |  |  |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IN. GENERALI** | **DESCRITTORI (MAX 60 pt)** | | | | | | | |
|  | **10-9** | **8-7** | | | **6-5** | | **4-3** | **2-1** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | | | parzialmente efficaci e poco puntuali | | confuse e non puntuali | del tutto confuse e non puntuali |
| **Coesione e coerenza testuale** | complete | adeguate | | | parziali | | scarse | assenti |
| **Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | presente e completa | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivam ente presente | | | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi);  scarso | assente |
|  | **15-14** | **13-11** | | | **10-8** | | **7-5** | **4-1** |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | presenti | adeguate | | | parzialmente presenti | | scarse | assenti |
| **Espressione di giudizi critici e valutazione personale** | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | | | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | | scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO |  | | | | | | | |
| **IND. SPECIFICI** | **DESCRITTORI (MAX 40 pt)** | | | | | | | |
|  | **10-9** | **8-7** | | | **6-5** | | **4-3** | **2-1** |
| **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale suddivisione in paragrafi** | completo | adeguato | | | parziale/incompleto | | scarso | assente |
|  | **15-14** | **13-11** | | | **10-8** | | **7-5** | **4-1** |
| **Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione** | completa | adeguata | | | parziale | | scarsa | assente |
| **Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | completa | adeguata | | | parziale | | scarsa | assente |
| **PUNTEGGIO** |  | | | | | | | |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE** | | **….. /100** | **…… /20** | | **……/10** |  |  |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA**

**GRIGLIA DEL MIUR PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (MATEMATICA)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)** | **Punteggio max per ogni indicatore (totale 10)** |
| COMPRENDERE  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | 5 |
| INDIVIDUARE  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | 6 |
| SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | 5 |
| ARGOMENTARE  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DI MATEMATICA

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **PROBLEMA n°** | **QUESITI n°** | | | | **Descrittori** |
| **INDICATORI (\*)** | **PUNTI** |  |  |  |  |  |
| **Comprendere**  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | 0 |  |  |  |  |  | Non comprende le richieste |
| 1 |  |  |  |  | Analizza ed interpreta le richieste in maniera scorretta |
| 2 |  |  |  |  | Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale |
| 3 |  |  |  |  | **Analizza in modo adeguato la situazione problematica** |
| 4 |  |  |  |  | Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave |
| 5 |  |  |  |  | Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave con buona padronanza e precisione |
| **Individuare**  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta**.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  | Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte |
| 2 |  |  |  |  | Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate |
| 3 |  |  |  |  | Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. |
| 4 |  |  |  |  | **Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza** |
| 5 |  |  |  |  | E’ in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte |
| 6 |  |  |  |  | Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. |
| **Sviluppare il processo risolutivo**  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | 0 |  |  |  |  |  | Non è in grado di elaborare e/o interpretare in modo corretto dati e risultati |
| 1 |  |  |  |  | Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata 1 |
| 2 |  |  |  |  | L’interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con i modelli scelti. |
| 3 |  |  |  |  | **Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente** |
| 4 |  |  |  |  | Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l’uso di modelli matematici, grafici e teorici efficaci. |
| 5 |  |  |  |  | Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. |
| **Argomentare**  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | 0 |  |  |  |  |  | Non argomenta |
| 1 |  |  |  |  | Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente |
| 2 |  |  |  |  | **Argomenta in modo coerente ma talvolta incompleto** |
| 3 |  |  |  |  | Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta |
| 4 |  |  |  |  | Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta |
| Pesi punti problema e quesiti | | 0.5 | 0,125 | 0,125 | 0,125 | 0,125 |  |
| Subtotali | |  |  |  |  |  |  |
| TOTALE | |  | | | | | / |

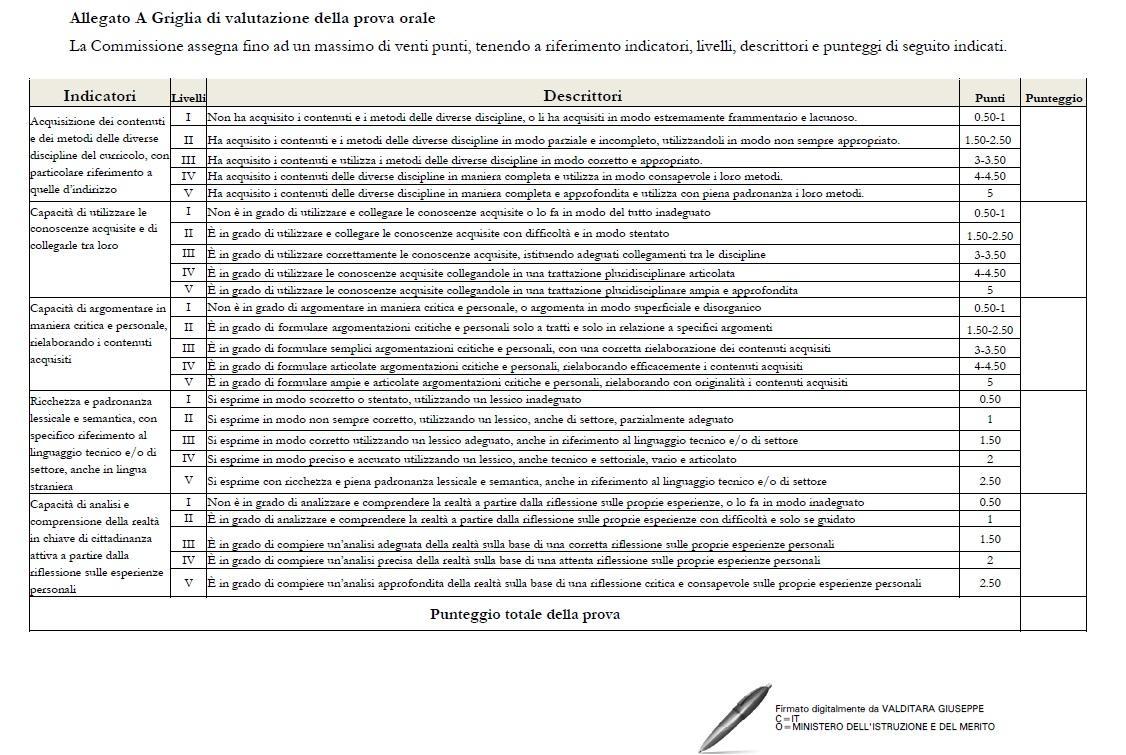
N.B. il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore.

**GRIGLIA SPECIFICA IN BASE ALLA PROVA – PER DSA\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **PROBLEMA n°** | **QUESITI n°** | | | | **Descrittori** |
| **INDICATORI (\*)** | **PUNTI** |  |  |  |  |  |
| **Comprendere**  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.  **\*anche con l’aiuto del formulario** | 0 |  |  |  |  |  | Non comprende le richieste |
| 1 |  |  |  |  | Analizza ed interpreta le richieste in maniera scorretta |
| 2 |  |  |  |  | Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale |
| 3 |  |  |  |  | **Analizza in modo adeguato la situazione problematica** |
| 4 |  |  |  |  | Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave |
| 5 |  |  |  |  | Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave con buona padronanza e precisione |
| **Individuare**  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta**.**  \***anche facendo uso delle mappe approvate** | 0 |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  | Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte |
| 2 |  |  |  |  | Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate |
| 3 |  |  |  |  | Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. |
| 4 |  |  |  |  | **Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza** |
| 5 |  |  |  |  | E’ in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte |
| 6 |  |  |  |  | Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. |
| **Sviluppare il processo risolutivo**  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.  \* **anche facendo uso dei grafici delle principali funzioni consentiti** | 0 |  |  |  |  |  | Non è in grado di elaborare e/o interpretare in modo corretto dati e risultati |
| 1 |  |  |  |  | Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata 1 |
| 2 |  |  |  |  | L’interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con i modelli scelti. |
| 3 |  |  |  |  | **Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente** |
| 4 |  |  |  |  | Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l’uso di modelli matematici, grafici e teorici efficaci. |
| 5 |  |  |  |  | Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. |
| **Argomentare**  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.  **\*In base al tipo di disturbo** | 0 |  |  |  |  |  | Non argomenta |
| 1 |  |  |  |  | Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente |
| 2 |  |  |  |  | **Argomenta in modo coerente ma talvolta incompleto** |
| 3 |  |  |  |  | Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta |
| 4 |  |  |  |  | Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta |
| Pesi punti problema e quesiti | | 0.5 | 0,125 | 0,125 | 0,125 | 0,125 |  |
| Subtotali | |  |  |  |  |  |  |
| TOTALE | |  | | | | | / |

N.B. il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore.

**GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO (Allegato A – OM 67 – 31.03.2025)**

****

**8.4 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni.**

Le simulazioni della prova di matematica è stata svolta il giorno 6 maggio (prova nazionale proposta da Zanichelli editore). Quella di italiano viene svolta il 20 maggio. Entrambe con durata 6 ore.

1. **SEZIONE PROGRAMMI SVOLTI**

1. **FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Materia** | **Firma Docente** |
| Italiano |  |
| Latino |  |
| Inglese |  |
| Filosofia e Storia |  |
| Matematica |  |
| Fisica |  |
| Scienze naturali |  |
| Informatica |  |
| Disegno e Storia dell’Arte |  |
| Scienze Motorie |  |
| Religione |  |

Novara, 15/05/2025 Il RETTORE / DIRIGENTE SCOLASTICO

(Dott. Nicola Fonzo)